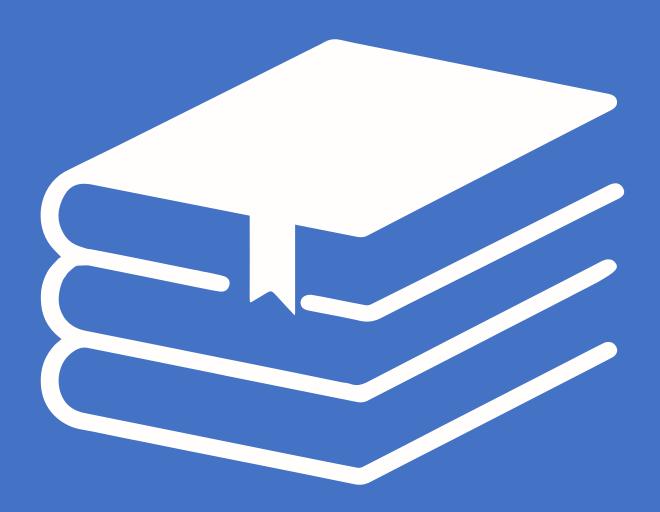
Informe Estadístico 2020

AGENCIA CHILENA Book Number





© Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas editoriales, distribuidoras, organizaciones de venta directa de libros y librerías y es la Agencia Chilena del ISBN, International Standard Book Number.

D: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

T: (56-2) 26720348

E: isbnchile@camaradellibro.cl

W: www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-44-2

Santiago de Chile, febrero 2021

Índice

| Presentacion | 4 |
|---|----|
| Introducción | 5 |
| Informe Estadístico | 8 |
| Títulos registrados Año 2020 | 8 |
| Títulos registrados por año (período 2015-2020) | 9 |
| Títulos registrados (período 2015 - 2020) | 10 |
| Títulos registrados según materia Año 2020 | 11 |
| Títulos registrados según materia (período 2015-2020) | 12 |
| Títulos registrados según materia (período 2015-2020) | 13 |
| Publicaciones en otros soportes año 2020 | 14 |
| Publicaciones en otros soportes período 2015-2020 | 15 |
| Registro de Autoediciones | 16 |
| Títulos registrados según número de edición Año 2020 | 17 |
| Títulos registrados según número de edición (período 2015-2020) | 17 |
| Literatura Chilena (materias editadas) Año 2020 | 18 |
| Literatura Chilena (período 2015-2020) | 19 |
| Literatura Infantil período 2015-2020 | 20 |
| Educación Año 2020 | 21 |
| Educación (período 2015-2020) | 22 |
| Títulos registrados según regiones | 23 |
| Títulos registrados según regiones (período 2015-2020) | 24 |
| Títulos registrados según regiones (período 2015-2020) | 25 |
| Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2020 | 26 |
| Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2020) | 27 |
| Registro histórico de agentes editores en ISBN | 28 |
| Traducciones según idioma año 2020 | 29 |
| Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2020 | 30 |
| Títulos registrados según tipo de encuadernación (2015-2020) | 31 |
| Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2020) | 32 |
| Títulos registrados (según rangos de producción) Año 2020 | 33 |
| Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2020) | 34 |
| Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2020) | 35 |
| Títulos registrados según número de páginas año 2020 | 36 |
| Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2020) | 37 |
| Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2020) | 38 |
| Títulos registrados según tipo de papel año 2020 | 39 |
| Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2020) | 40 |
| Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2020) | 41 |
| Títulos registrados según descripción Año 2020 | 42 |
| Títulos comercializables registrados según descripción Año 2020 | 43 |
| Ranking de Producción Editorial año 2020 | 44 |
| Títulos registrados por universidades chilenas año 2020 | 47 |
| Comentarios | 49 |

Presentación

El 2020 quedará registrado como uno de los años más difíciles, complejos y desafiantes para la industria editorial en todo el mundo, como consecuencia de la inesperada crisis sanitaria provocada por la pandemia del SARS-COV-2. Sin duda también esta experiencia significará una inflexión y cambio en los modelos de negocios y en un creciente uso de nuevas tecnologías al servicio del libro y su industria.

Las previsiones, proyectos y presupuestos editoriales se vieron alterados ante el cierre intermitente del mercado y las enormes dificultades logísticas que han afectado a toda la cadena de suministro del libro.

El presente reporte contiene un conjunto de datos registrados por las propias editoriales que constituyen una base relevante que permite observar y analizar la evolución y proyecciones de la industria editorial chilena en este periodo.

Sin embargo y a pesar de las dificultades señaladas, el sector editorial en el año en Chile tuvo como respuesta un extraordinario dinamismo, logrando un aumento significativo en el registro de nuevas publicaciones en soporte papel con un alza del 15,96% respecto del año anterior.

El registro de libros digitales tuvo un alza histórica con un crecimiento del 166,9% respecto del año 2019.

También cabe destacar que la Literatura Infantil vuelve a liderar, al igual que en los últimos años, el registro por materia con un total de 1.176 títulos en soporte papel, lo que corresponde a la mayor cifra registrada históricamente en Literatura Infantil con un 21,36% de crecimiento respecto del año anterior.

En este contexto la Agencia Chilena del ISBN, de la mano de la Cámara Chilena del Libro A.G. presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el siguiente informe estadístico del registro de la producción de libros en Chile para el año 2020.

Cámara Chilena del Libro A.G.

Introducción

ÁMBITO DEL INFORME

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta.

Dicho número, ideado con fines comerciales y bibliográficos, identifica un libro como producto comercial. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2020 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.

- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros de colorear y de pegatinas.
- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.
- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

Por otra parte, si bien la Agencia inicia su funcionamiento en 1986, en términos de análisis estadístico se toma como año de partida 1993, con su respectivo acumulado de los años anteriores, ya que en ese año el ISBN se hace obligatorio con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura (Ley N° 19.227).

CONCEPTO DE LIBRO

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas". Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto, las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto para definir o determinar qué es un libro.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen, o unidad física, individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.

METODOLOGÍA

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del programa ISBN en plataforma PHP y MySQL como Base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y el Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.

Informe Estadístico

Títulos registrados año 2020

| Mes | Títulos | % |
|------------|---------|--------|
| Enero | 749 | 8,97% |
| Febrero | 483 | 5,78% |
| Marzo | 526 | 6,30% |
| Abril | 657 | 7,86% |
| Mayo | 643 | 7,70% |
| Junio | 548 | 6,56% |
| Julio | 570 | 6,82% |
| Agosto | 711 | 8,51% |
| Septiembre | 713 | 8,53% |
| Octubre | 965 | 11,55% |
| Noviembre | 889 | 10,64% |
| Diciembre | 900 | 10,77% |
| Total | 8.354 | |

* Porcentaje respecto a la producción total



El año 2020 registró un aumento de un 15,96% respecto al 2019.

Al término del año se registraron un total de 8.354 títulos, destacando el mes de octubre con el más alto número de publicaciones.

Títulos registrados por año (período 2015-2020)

| Mes | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| Enero | 749 | 671 | 594 | 505 | 490 | 465 | 3.474 |
| Febrero | 483 | 323 | 519 | 387 | 304 | 308 | 2.324 |
| Marzo | 526 | 635 | 713 | 769 | 698 | 538 | 3.879 |
| Abril | 657 | 534 | 828 | 698 | 529 | 511 | 3.757 |
| Mayo | 643 | 660 | 571 | 444 | 687 | 402 | 3.407 |
| Junio | 548 | 598 | 646 | 732 | 514 | 467 | 3.505 |
| Junio | 570 | 682 | 637 | 603 | 711 | 464 | 3.667 |
| Agosto | 711 | 697 | 853 | 851 | 591 | 681 | 4.384 |
| Septiembre | 713 | 554 | 555 | 675 | 646 | 618 | 3.761 |
| Octubre | 965 | 630 | 776 | 766 | 634 | 618 | 4.389 |
| Noviembre | 889 | 601 | 731 | 831 | 774 | 734 | 4.560 |
| Diciembre | 900 | 619 | 742 | 755 | 656 | 462 | 4.134 |
| Total | 8.354 | 7.204 | 8.165 | 8.016 | 7.234 | 6.268 | 45.241 |



El cuadro presenta un panorama general del período 2015-2020 del comportamiento editorial en nuestro país, detallado por meses. 45.241 fueron los registros otorgados, siendo los meses agosto, octubre, noviembre y diciembre los que concentraron una mayor actividad.

Títulos registrados (período 2015 - 2020)

| Año | N° de Títulos | Diferencia % |
|-------|---------------|--------------|
| 2015 | 6.268 | 9,90% |
| 2016 | 7.234 | 15,41% |
| 2017 | 8.016 | 10,81% |
| 2018 | 8.165 | 1,86% |
| 2019 | 7.204 | -11,77% |
| 2020 | 8.354 | 15,96% |
| Total | 45.241 | |



En el año 2020 se produce un aumento de un 15,96% respecto al año anterior.

Títulos registrados según materia año 2020

| Materia | Títulos | % |
|-------------------|---------|--------|
| Generalidades | 357 | 4,28% |
| Cs. Filosóficas | 360 | 4,31% |
| Religión | 119 | 1,42% |
| Cs. Sociales | 789 | 9,44% |
| Economía | 106 | 1,28% |
| Derecho | 494 | 5,91% |
| Adm. Pública | 49 | 0,59% |
| Educación | 973 | 11,65% |
| Folclore | 12 | 0,14% |
| Lenguas | 23 | 0,27% |
| Cs. Puras | 237 | 2,84% |
| Tecnología | 350 | 4,19% |
| Artes-Recreación | 408 | 4,88% |
| Literatura | 3.681 | 44,06% |
| Cs. Aux. Historia | 396 | 4,74% |
| Total | 8.354 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total



Literatura es la materia más editada durante el año 2020, con 3.681 registros, lo que representa el 44,06% del total producido.

Las materias que experimentaron un mayor crecimiento respecto al año pasado son Ciencias Puras, Administración Pública y Religión.

Títulos registrados según materia (período 2015-2020)

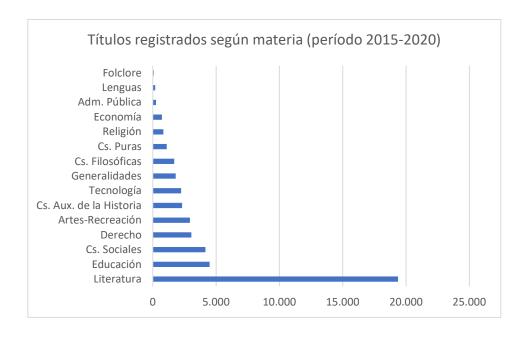
| Materia | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| Generalidades | 357 | 289 | 317 | 350 | 252 | 245 | 1.810 |
| Cs. Filosóficas | 360 | 276 | 278 | 277 | 245 | 254 | 1.690 |
| Religión | 119 | 89 | 117 | 167 | 154 | 190 | 836 |
| Cs. Sociales | 789 | 627 | 735 | 801 | 656 | 547 | 4.155 |
| Economía | 106 | 140 | 110 | 134 | 119 | 117 | 726 |
| Derecho | 494 | 657 | 722 | 485 | 361 | 327 | 3.046 |
| Adm. Pública | 49 | 36 | 42 | 35 | 38 | 55 | 255 |
| Educación | 973 | 622 | 771 | 625 | 751 | 747 | 4.489 |
| Folclore | 12 | 12 | 6 | 27 | 12 | 13 | 82 |
| Lenguas | 23 | 37 | 42 | 24 | 26 | 37 | 189 |
| Cs. Puras | 237 | 170 | 205 | 178 | 152 | 153 | 1.095 |
| Tecnología | 350 | 281 | 390 | 417 | 446 | 358 | 2.242 |
| Artes-Recreación | 408 | 486 | 506 | 602 | 484 | 449 | 2.935 |
| Literatura | 3.681 | 3.114 | 3.471 | 3.509 | 3.145 | 2.452 | 19.372 |
| Cs. Aux. Historia | 396 | 368 | 453 | 385 | 393 | 324 | 2.319 |
| Total | 8.354 | 7.204 | 8.165 | 8.016 | 7.234 | 6.268 | 45.241 |

Panorama general de títulos por materia registrados durante el 2015-2020. Literatura es la materia más editada durante el período con 19.372 registros, lo que representa el 42,82% del total producido.

Claramente queda establecido que Literatura seguido por la temática Educación ocupan los dos primeros lugares en cuanto a materias más recurrentes.

Títulos registrados según materia (período 2015-2020)

| Total | 45.241 |
|-------------------------|---------|
| Folclore | 82 |
| Lenguas | 189 |
| Adm. Pública | 255 |
| Economía | 726 |
| Religión | 836 |
| Cs. Puras | 1.095 |
| Cs. Filosóficas | 1.690 |
| Generalidades | 1.810 |
| Tecnología | 2.242 |
| Cs. Aux. de la Historia | 2.319 |
| Artes-Recreación | 2.935 |
| Derecho | 3.046 |
| Cs. Sociales | 4.155 |
| Educación | 4.489 |
| Literatura | 19.372 |
| Materia | Títulos |



Durante el período 2015-2020 Literatura ocupa el primer lugar en materias editadas con 19.372 títulos, le sigue Educación con 4.489 y en tercer lugar Ciencias Sociales con 4.155 registros.

Publicaciones en otros soportes año 2020 (distinto de papel)

| Mes | CD-Rom | Audiolibro | E-Book | Internet | Pendrive | Otros | Total |
|------------|--------|------------|--------|----------|----------|-------|-------|
| Enero | 1 | 1 | 169 | 21 | | 20 | 212 |
| Febrero | | 2 | 159 | 5 | | 1 | 167 |
| Marzo | | 6 | 155 | 12 | | 10 | 183 |
| Abril | | 1 | 410 | 38 | | 9 | 458 |
| Mayo | | 7 | 285 | 60 | | 31 | 383 |
| Junio | 1 | 12 | 176 | 107 | | 10 | 306 |
| Julio | | 18 | 117 | 13 | 1 | 35 | 184 |
| Agosto | 1 | 34 | 152 | 54 | | 23 | 264 |
| Septiembre | | 14 | 137 | 41 | | 26 | 218 |
| Octubre | | 18 | 309 | 27 | | 26 | 380 |
| Noviembre | 1 | 7 | 149 | 45 | | 20 | 222 |
| Diciembre | 1 | 1 | 98 | 77 | | 73 | 250 |
| Total | 5 | 121 | 2.316 | 500 | 1 | 284 | 3.227 |

Durante el año 2020 se registró un total de 3.227 publicaciones en otros soportes. Esta cifra representa el 38.63% del total de registro de libros producidos en el país. Se destaca que, con respecto al año anterior, experimentó un aumento de 166,9%.

Los E-books (libros electrónicos), lideran la producción en este ámbito con 2.316 registros, representando un 27.72% de la totalidad producida y un 71.77% respecto a publicaciones digitales.

Publicaciones en otros soportes período 2015-2020 (distinto de papel)

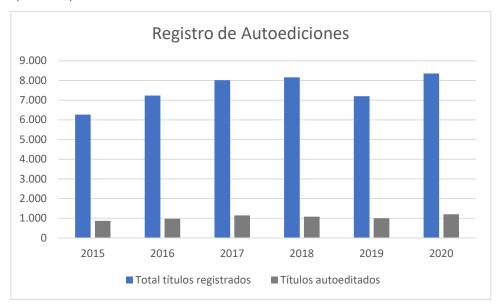
| Año | CD-Rom | Audiolibro | E-book | Internet | Pendrive | Otros | Total |
|-------|--------|------------|--------|----------|----------|-------|--------|
| 2015 | 16 | | 560 | 138 | 14 | 84 | 812 |
| 2016 | 22 | | 1.201 | 225 | 40 | 70 | 1.558 |
| 2017 | 19 | 10 | 1.270 | 326 | 12 | 97 | 1.734 |
| 2018 | 18 | 39 | 1.142 | 225 | 6 | 83 | 1.513 |
| 2019 | 4 | 32 | 871 | 211 | 3 | 88 | 1.209 |
| 2020 | 5 | 121 | 2.316 | 500 | 1 | 284 | 3.227 |
| Total | 84 | 202 | 7.360 | 1.625 | 76 | 706 | 10.053 |

Durante el período 2015-2020 se registraron 10.053 publicaciones electrónicas, el formato ebook fue el más utilizado con 7.360 títulos.

Registro de Autoediciones

| Año | Total títulos registrados | Títulos autoeditados | % |
|-------|---------------------------|----------------------|--------|
| 2015 | 6.268 | 872 | 13,91% |
| 2016 | 7.234 | 976 | 13,49% |
| 2017 | 8.016 | 1.146 | 14,30% |
| 2018 | 8.165 | 1.083 | 13,26% |
| 2019 | 7.204 | 999 | 13,87% |
| 2020 | 8.354 | 1.204 | 14.41% |
| Total | 45.241 | 6.280 | 13,88% |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Durante el año 2020 se registraron 1.204 títulos autoeditados, esto representa el 14,41% del total producido.

En el período 2015-2020, las Autoediciones acumularon un total de 6.280 registros, representando un 13,88% del total.

Títulos registrados según número de edición año 2020

| 1ª Edición | % | 2 Edición | % | 3ª y más Ediciones | % |
|------------|--------|-----------|-------|--------------------|-------|
| 7.737 | 92,61% | 372 | 4,45% | 245 | 2,93% |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

Las primeras ediciones durante el año 2020 alcanzaron a los 7.737 títulos con un 92,61%.

Títulos registrados según número de edición (período 2015-2020)

| Año | 1° Edición | % | 2° Edición | % | 3° y más Ediciones | % | Total |
|-------|------------|--------|------------|-------|--------------------|-------|--------|
| 2015 | 5.713 | 91,15% | 242 | 3,86% | 313 | 4,99% | 6.268 |
| 2016 | 6.702 | 92,65% | 309 | 4,27% | 223 | 3,08% | 7.234 |
| 2017 | 7.475 | 93,25% | 296 | 3,69% | 245 | 3,05% | 8.016 |
| 2018 | 7.583 | 92,87% | 278 | 3,40% | 304 | 3,73% | 8.165 |
| 2019 | 6.748 | 93,67% | 256 | 3,55% | 200 | 2,78% | 7.204 |
| 2020 | 7.737 | 92,61% | 372 | 4,45% | 245 | 2,93% | 8.354 |
| Total | 41.958 | 92,74% | 1.753 | 3,87% | 1.530 | 3,38% | 45.241 |

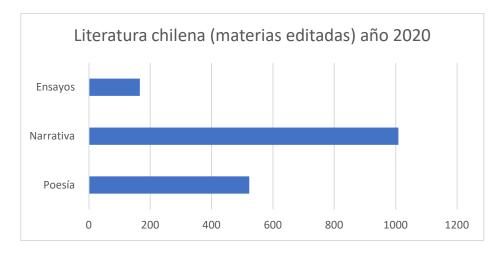
^{*} Porcentaje respecto a la producción total

Durante el período 2015-2020, las primeras ediciones alcanzaron el 92,74% de la producción total.

Literatura Chilena (materias editadas) año 2020

| Materia | Nº de Títulos | % | % de Materia |
|-----------|---------------|--------|--------------|
| Poesía | 523 | 4,37% | 30,80% |
| Narrativa | 1.009 | 12,08% | 59,42% |
| Ensayos | 166 | 1,99% | 9,78% |
| Total | 1.698 | | |

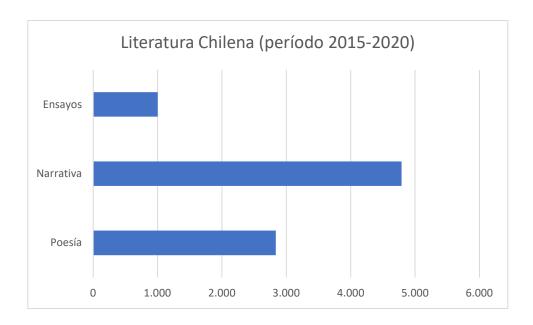
^{*} Porcentaje respecto a la producción total



Durante el año 2020 Narrativa lidera la producción editorial en la materia literatura chilena, con 1.009 registros representando el 12,08% del total producido y un 59,42% en relación al tema.

Literatura Chilena (período 2015-2020)

| Total | 1.698 | 1.333 | 1.511 | 1.550 | 1.502 | 1.037 | 8.631 |
|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|
| Ensayos | 166 | 130 | 180 | 218 | 192 | 118 | 1.004 |
| Narrativa | 1.009 | 785 | 817 | 794 | 826 | 559 | 4.790 |
| Poesía | 523 | 418 | 514 | 538 | 484 | 360 | 2.837 |
| Materia | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |



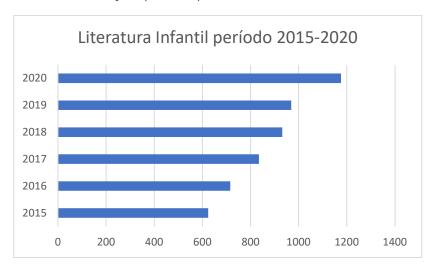
De un total de 8.631 títulos registrados durante el período en la temática Literatura Chilena, Narrativa lidera esta categoría con 4.790 registros seguida por la Poesía con 2.837 inscripciones.

En tercer lugar, se ubica la categoría Ensayos con 1.004 registros.

Literatura Infantil período 2015-2020

| Año | Títulos | % |
|-------|---------|--------|
| 2015 | 624 | 10.00% |
| 2016 | 716 | 9.90% |
| 2017 | 835 | 10.42% |
| 2018 | 932 | 11,41% |
| 2019 | 969 | 13,45% |
| 2020 | 1.176 | 14,08% |
| Total | 5.252 | 11,61% |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total



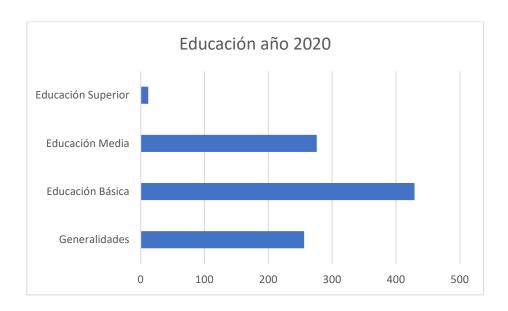
Entre los años 2015-2020 se registraron un total de 5.252 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 11.61% de la totalidad de inscripciones durante ese período.

Se puede observar un crecimiento respecto al año 2019 de un 21,36%.

Educación año 2020

| Materia | № de Títulos | % | % de Materia |
|--------------------|--------------|-------|--------------|
| Generalidades | 256 | 3,06% | 26,31% |
| Educación Básica | 429 | 5,13% | 44,14% |
| Educación Media | 276 | 3,30% | 28,39% |
| Educación Superior | 12 | 0,14% | 1,23% |
| Total | 973 | | |

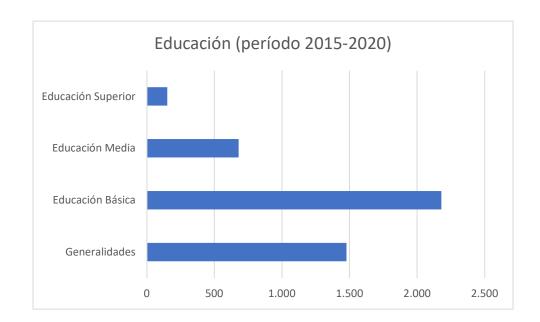
^{*} Porcentaje respecto a la producción total



En materia educación, la subdivisión Educación Básica, lidera esta área con 429 registros lo que representa un 5,13% del total producido y un 44,14% en relación al tema.

Educación (período 2015-2020)

| Materia | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|
| Generalidades | 256 | 198 | 291 | 295 | 236 | 202 | 1.478 |
| Educación Básica | 429 | 343 | 382 | 213 | 376 | 437 | 2.180 |
| Educación Media | 276 | 55 | 72 | 83 | 102 | 91 | 679 |
| Educación Superior | 12 | 26 | 26 | 34 | 37 | 17 | 152 |
| Total | 973 | 622 | 771 | 625 | 751 | 747 | 4.489 |

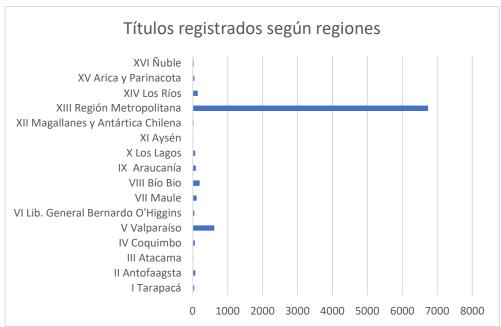


Durante el período 2015-2020 se registraron 4.489 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 2.180 títulos, alcanzando el 48.57% de la producción en este tema.

Títulos registrados según regiones año 2020

| Región | Año 2020 | % |
|------------------------------------|----------|--------|
| l Tarapacá | 46 | 0,55% |
| II Antofagasta | 75 | 0,90% |
| III Atacama | 19 | 0,23% |
| IV Coquimbo | 65 | 0,78% |
| V Valparaíso | 618 | 7,40% |
| VI Lib. General Bernardo O'Higgins | 50 | 0,60% |
| VII Maule | 112 | 1,34% |
| VIII Biobío | 202 | 2,42% |
| IX Araucanía | 89 | 1,06% |
| X Los Lagos | 73 | 0,87% |
| XI Aysén | 13 | 0,16% |
| XII Magallanes y Antártica Chilena | 26 | 0,31% |
| XIII Región Metropolitana | 6.736 | 80,63% |
| XIV Los Ríos | 147 | 1,76% |
| XV Arica y Parinacota | 52 | 0,62% |
| XVI Ñuble | 31 | 0,37% |
| Total | 8.354 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

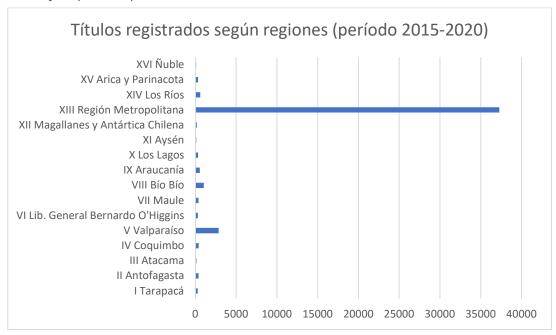


Un total de 8.354 títulos fueron registrados durante el año 2020, la Región Metropolitana concentra la producción editorial con 6.736 títulos y un 80,63%.

Títulos registrados según regiones (período 2015-2020)

| Región | N° de Títulos | % |
|------------------------------------|---------------|--------|
| l Tarapacá | 294 | 0,65% |
| II Antofagasta | 383 | 0,85% |
| III Atacama | 130 | 0,29% |
| IV Coquimbo | 405 | 0,89% |
| V Valparaíso | 2.852 | 6,30% |
| VI Lib. General Bernardo O'Higgins | 304 | 0,67% |
| VII Maule | 392 | 0,87% |
| VIII Biobío | 1.029 | 2,27% |
| IX Araucanía | 551 | 1,22% |
| X Los Lagos | 327 | 0,72% |
| XI Aysén | 104 | 0,23% |
| XII Magallanes y Antártica Chilena | 171 | 0,38% |
| XIII Región Metropolitana | 37.278 | 82,40% |
| XIV Los Ríos | 610 | 1,35% |
| XV Arica y Parinacota | 322 | 0,71% |
| XVI Ñuble | 89 | 0,20% |
| Total títulos | 45.241 | |

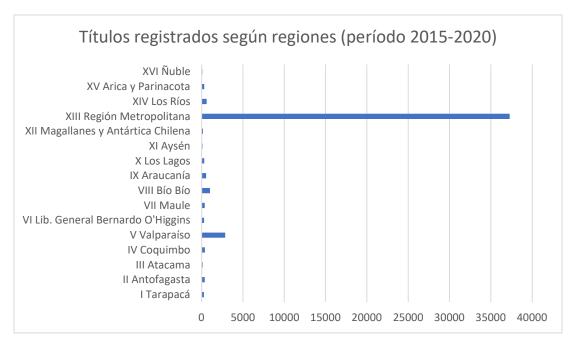
^{*} Porcentaje respecto a la producción total



De un total de 45.241 registros durante el período 2015-2020, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 37.278. Le sigue la Quinta Región con 2.852 títulos y la Región del Bío Bío con 1.029 registros.

Títulos registrados según regiones (período 2015-2020)

| Región | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| l Tarapacá | 46 | 67 | 51 | 60 | 32 | 38 | 294 |
| II Antofagasta | 75 | 71 | 57 | 83 | 55 | 42 | 383 |
| III Atacama | 19 | 28 | 18 | 13 | 27 | 25 | 130 |
| IV Coquimbo | 65 | 79 | 84 | 67 | 60 | 50 | 405 |
| V Valparaíso | 618 | 471 | 491 | 474 | 424 | 374 | 2.852 |
| VI Lib. General Bernardo O'Higgins | 50 | 49 | 66 | 44 | 38 | 57 | 304 |
| VII Maule | 112 | 47 | 67 | 64 | 50 | 52 | 392 |
| VIII Biobío | 202 | 177 | 167 | 160 | 174 | 149 | 1.029 |
| IX Araucanía | 89 | 89 | 97 | 97 | 86 | 93 | 551 |
| X Los Lagos | 73 | 55 | 47 | 64 | 46 | 42 | 327 |
| XI Aysén | 13 | 19 | 29 | 16 | 12 | 15 | 104 |
| XII Magallanes y Antártica Chilena | 26 | 23 | 31 | 25 | 29 | 37 | 171 |
| XIII Región Metropolitana | 6.736 | 5.848 | 6.797 | 6.690 | 6.033 | 5.174 | 37.278 |
| XIV Los Ríos | 147 | 84 | 94 | 105 | 104 | 76 | 610 |
| XV Arica y Parinacota | 52 | 68 | 56 | 38 | 64 | 44 | 322 |
| XVI Ñuble | 31 | 29 | 13 | 16 | | | 89 |
| Total | 8.354 | 7.204 | 8.165 | 8.016 | 7.234 | 6.268 | 45.241 |



Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2020, concentra la producción editorial del país con un 82,40%.

Nota: La XVI Región del Nuble comienza a regir el año 2017, razón por la cual en años previos no hay registros de producción editorial.

Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2020

| Región | Editores |
|------------------------------------|----------|
| I Tarapacá | 5 |
| II Antofagasta | 3 |
| III Atacama | 2 |
| IV Coquimbo | 2 |
| V Valparaíso | 18 |
| VI Lib. General Bernardo O'Higgins | 1 |
| VII Maule | 3 |
| VIII Biobío | 6 |
| IX Araucanía | 4 |
| X Los Lagos | 0 |
| XI Aysén | 0 |
| XII Magallanes y Antártica Chilena | 2 |
| XIII Región Metropolitana | 97 |
| XIV Los Ríos | 2 |
| XV Arica y Parinacota | 3 |
| XVI Ñuble | 2 |
| Total | 150 |



Durante el año 2020, 150 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.

Nuevos agentes editores según distribución geográfica (período 2015-2020)

| Región | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|
| I Tarapacá | 5 | 2 | 1 | 2 | 1 | | 11 |
| II Antofagasta | 3 | 2 | 1 | 2 | 6 | 1 | 15 |
| III Atacama | 2 | 3 | 1 | | | 2 | 8 |
| IV Coquimbo | 2 | 6 | 3 | 2 | 4 | 2 | 19 |
| V Valparaíso | 18 | 18 | 13 | 22 | 12 | 17 | 100 |
| VI Lib. General Bernardo O'Higgins | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 13 |
| VII Maule | 3 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 |
| VIII Biobío | 6 | 11 | 4 | 6 | 6 | 5 | 38 |
| IX Araucanía | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 7 | 28 |
| X Los Lagos | | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 19 |
| XI Aysén | | | 1 | 2 | 1 | | 4 |
| XII Magallanes y Antártica Chilena | 2 | 3 | 2 | | 1 | 2 | 10 |
| XIII Región Metropolitana | 97 | 126 | 112 | 103 | 102 | 124 | 664 |
| XIV Los Ríos | 2 | 3 | 5 | 1 | 8 | 5 | 24 |
| XV Arica y Parinacota | 3 | 1 | 5 | | 1 | 1 | 11 |
| XVI Ñuble | 2 | 1 | 1 | | | | 4 |
| Total | 150 | 188 | 163 | 154 | 152 | 172 | 979 |



La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema con un total de 664 (67,82%), durante el período 2015-2020

Registro histórico de agentes editores en ISBN

| Año | Editores registrados |
|-------------------|----------------------|
| Período 1996-2009 | 2.036 |
| 2010 | 112 |
| 2011 | 108 |
| 2012 | 122 |
| 2013 | 144 |
| 2014 | 148 |
| 2015 | 172 |
| 2016 | 152 |
| 2017 | 154 |
| 2018 | 163 |
| 2019 | 188 |
| 2020 | 150 |
| Total | 3.649 |



3.649 son los agentes editores que componen el universo editorial en nuestro país hasta el 31 de diciembre del año 2020.

Traducciones según idioma año 2020

| Del | Al | N° de Títulos |
|-----------------------|------------|---------------|
| Alemán | Español | 24 |
| Aymara | Español | 1 |
| Coreano | Español | 1 |
| Chino | Español | 4 |
| Danés | Español | 1 |
| Español | Aymara | 2 |
| Español | Francés | 1 |
| Español | Inglés | 73 |
| Español | Mapudungun | 1 |
| Español | Portugués | 4 |
| Español | Créole | 4 |
| Francés | Español | 49 |
| Francés | Inglés | 1 |
| Griego | Español | 6 |
| Hindú | Español | 1 |
| Holandés | Español | 2 |
| Húngaro | Español | 1 |
| Inglés | Español | 221 |
| Inglés | Italiano | 1 |
| Italiano | Español | 5 |
| Japonés | Español | 3 |
| Mapudungun | Español | 1 |
| Portugués | Español | 17 |
| Portugués | Inglés | 1 |
| Ruso | Español | 5 |
| Sueco | Español | 3 |
| Rapa Nui | Español | 1 |
| Total | | 434 |
| % de Producción total | | 5,20% |

Los títulos traducidos durante el año 2020 llegaron a 434, representando el 5,20% del total registrado.

De acuerdo a lo que indica el cuadro, las traducciones más habituales corresponden a las del Inglés al Español con 221 títulos.

Títulos registrados según tipo de encuadernación año 2020

| Tipo encuadernación | N° de Títulos | % |
|---------------------|---------------|--------|
| Pasta | 472 | 5,65% |
| Rústica | 4.091 | 48,97% |
| Tapa Dura | 564 | 6,75% |
| Otros Soportes | 3.227 | 38,63% |
| Total | 8.354 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

La encuadernación Rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 48,97% del total registrado durante el año 2020.

Títulos registrados según tipo de encuadernación (2015-2020)

| Tipo encuadernación | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|---------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| Pasta | 472 | 366 | 293 | 343 | 302 | 275 | 2.051 |
| Rústico | 4.091 | 5.012 | 5.699 | 5.354 | 4.825 | 4.746 | 29.727 |
| Tapa Dura | 564 | 617 | 660 | 585 | 549 | 435 | 3.410 |
| Otros Soportes | 3.227 | 1.209 | 1.513 | 1.734 | 1.558 | 812 | 10.053 |
| Total | 8.354 | 7.204 | 8.165 | 8.016 | 7.234 | 6.268 | 45.241 |

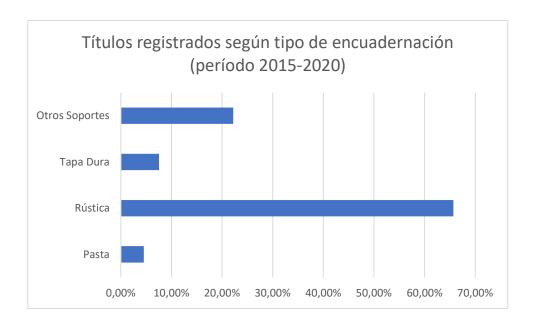


Durante el período 2015-2020, la llamada encuadernación Rústica es la más utilizada por los editores nacionales.

Títulos registrados según tipo de encuadernación (período 2015-2020)

| Tipo encuadernación | N° de Títulos | % |
|---------------------|---------------|--------|
| Pasta | 2.051 | 4,53% |
| Rústica | 29.727 | 65,71% |
| Tapa Dura | 3.410 | 7,54% |
| Otros Soportes | 10.053 | 22,22% |
| Total | 45.241 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

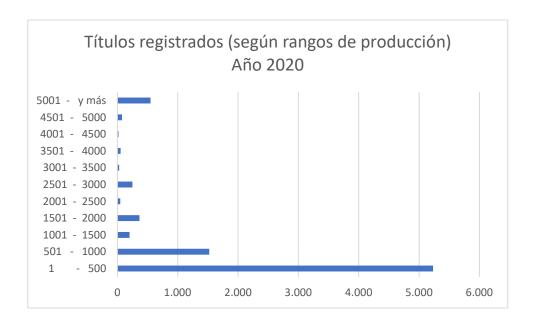


Claramente la encuadernación Rústica mantiene el liderazgo con el 65,71% del total producido.

Títulos registrados (según rangos de producción) Año 2020

| Rango | Títulos | % |
|--------------|---------|--------|
| 1 - 500 | 5.232 | 62,63% |
| 501 - 1000 | 1.522 | 18,22% |
| 1001 - 1500 | 202 | 2,42% |
| 1501 - 2000 | 368 | 4,41% |
| 2001 - 2500 | 48 | 0,57% |
| 2501 - 3000 | 249 | 2,98% |
| 3001 - 3500 | 31 | 0,37% |
| 3501 - 4000 | 55 | 0,66% |
| 4001 - 4500 | 19 | 0,23% |
| 4501 - 5000 | 77 | 0,92% |
| 5001 - y más | 550 | 6,58% |
| Total | 8.354 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total



El promedio de tirada durante el año 2020 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.

Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2020)

| Rango | Año 2020 | Año 2019 | Año 2018 | Año 2017 | Año 2016 | Año 2015 | Total |
|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 1-500 | 5.232 | 4.399 | 4.657 | 4.703 | 3.950 | 3.148 | 26.089 |
| 501-1000 | 1.522 | 1.362 | 1.570 | 1.621 | 1.516 | 1.360 | 8.951 |
| 1001-1500 | 202 | 273 | 372 | 298 | 303 | 534 | 1.982 |
| 1501-2000 | 368 | 397 | 489 | 432 | 460 | 445 | 2.591 |
| 2001-2500 | 48 | 64 | 49 | 46 | 36 | 27 | 270 |
| 2501-3000 | 249 | 194 | 287 | 259 | 326 | 146 | 1.461 |
| 3001-3500 | 31 | 26 | 46 | 44 | 18 | 21 | 186 |
| 3501-4000 | 55 | 70 | 106 | 84 | 59 | 42 | 417 |
| 4001-4500 | 19 | 18 | 36 | 22 | 24 | 34 | 153 |
| 4501-5000 | 77 | 45 | 243 | 148 | 111 | 120 | 744 |
| 5001 y más | 550 | 356 | 310 | 359 | 431 | 391 | 2.397 |
| Total | 8.354 | 7.204 | 8.165 | 8.016 | 7.234 | 6.268 | 45.241 |

Durante el período 2015-2020 la tirada entre 1 - 500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los editores nacionales.

Títulos registrados según rangos de producción (período 2015-2020)

| Rango de tirada | N° de Títulos | |
|-----------------|---------------|--|
| 1 - 500 | 26.089 | |
| 501 - 1000 | 8.951 | |
| 1001 - 1500 | 1.982 | |
| 1501 - 2000 | 2.591 | |
| 2001 - 2500 | 270 | |
| 2501 - 3000 | 1.461 | |
| 3001 - 3500 | 186 | |
| 3501 - 4000 | 417 | |
| 4001 - 4500 | 153 | |
| 4501 - 5000 | 744 | |
| 5001 - y más | 2.397 | |
| Total | 45.241 | |



Durante el período, la tirada promedio entre 1 -500 ejemplares es la más frecuente con 26.089 títulos.

Títulos registrados según número de páginas año 2020

| Rango | Número de Títulos | N° de Ejemplares |
|------------|-------------------|------------------|
| 1 - 100 | 1.721 | 12.426-915 |
| 101 - 200 | 1.706 | 7.124.306 |
| 201 - 300 | 864 | 5.977.103 |
| 301 - 400 | 402 | 2.241.296 |
| 401 - 500 | 212 | 1.280.441 |
| 501 - 700 | 129 | 1.026.578 |
| 701 - 800 | 27 | 36.690 |
| 801 - 900 | 14 | 11.360 |
| 901 - 8000 | 52 | 136.550 |
| Total | 5.127 | 30.261.239 |

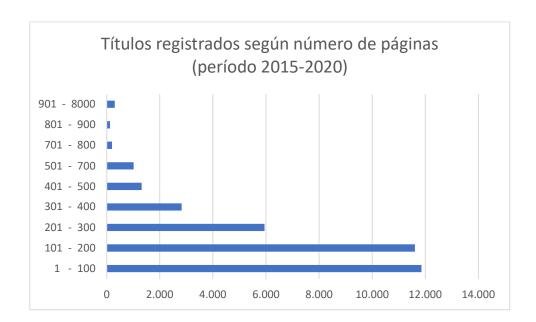


*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Durante el año 2020 la producción editorial chilena se encuentra en el rango entre 1 - 100 páginas como promedio por título.

Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2020)

| Rango número de páginas | N° de Títulos | |
|-------------------------|---------------|--|
| 1 - 100 | 11.855 | |
| 101 - 200 | 11.609 | |
| 201 - 300 | 5.943 | |
| 301 - 400 | 2.821 | |
| 401 - 500 | 1.314 | |
| 501 - 700 | 1.016 | |
| 701 - 800 | 203 | |
| 801 - 900 | 123 | |
| 901 - 8000 | 304 | |
| Total | 35.188 | |



*No se consideraron en este cuadro los registros editados en otros soportes.

Entre los años 2015 - 2020 el rango entre 1- 100 páginas es el más frecuente con 11.855 títulos.

Títulos registrados según número de páginas (período 2015-2020)

| | Rango de pá | ginas Año 2020 | N° Ejemp | olares | Año N° Ejemplares 2019 | | Año 2018 | N° Ejem | olares | |
|---------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------------------|-------------|-------------|----------|--------|---------------------|
| | 1 - 100 | 1.721 | 12.426.915 | | 1.976 | 11.636 | .302 | 2.279 | 23.416 | .705 |
| | 101 - 200 | 1.706 | 7.124.306 | | 2.060 | 9.281. | 9.281.461 | | 4.770. | 612 |
| | 201 - 300 | 864 | 5.97 | 7.103 | 1.003 | 6.787. | 864 | 1.095 | 3.212. | 444 |
| | 301 - 400 | 402 | 2.24 | 1.296 | 505 | 1.558. | 368 | 564 | 1.462. | 252 |
| | 401 - 500 | 212 | 1.28 | 0.441 | 203 | 464.3 | 26 | 249 | 453.2 | 37 |
| | 501 - 700 | 129 | 1.02 | 6.578 | 163 | 639.0 | 27 | 191 | 456.1 | 76 |
| | 701 - 800 | 27 | 3 | 6.690 | 22 | 31.68 | 30 | 43 | 251.3 | 44 |
| | 801 - 900 | 14 | 1 | 1.360 | 26 | 251.2 | 20 | 26 | 84.250 | |
| | 901 - 8000 | 52 | 13 | 6.550 | 37 | 41.87 | 71 | 51 | 337.8 | 33 |
| | Total | 5.127 | 30.261. | .239 | 5.995 | 30.692 | .119 | 6.652 | 34.444 | .853 |
| | | | | | | | | | | |
| Rango de pági | nas Año 2017 | N° Ejemplares | Año 2016 | N° Ej | emplares | Año 2015 | N° Ej | emplares | Total | Total N° Ejemplares |
| 1 - 100 | 2.179 | 8.854.912 | 1.867 | 5.9 | 60.244 | 1.833 | 8.06 | 2.789,00 | 11.855 | 70.357.867 |
| 101 - 200 | 2.083 | 5.259.406 | 1.857 | 4.9 | 59.372 | 1.749 | 4.8 | 326.600 | 11.609 | 36.221.757 |
| 201 - 300 | 976 | 4.414.089 | 1.009 | 3.0 | 70.041 | 996 | 6.9 | 17.555 | 5.943 | 30.379.096 |
| 301 - 400 | 529 | 2.403.771 | 430 | 1.4 | 73.272 | 391 | 1.3 | 87.563 | 2.821 | 10.526.522 |
| 401 - 500 | 227 | 385.588 | 231 | 62 | 29.062 | 192 | 1.3 | 343.715 | 1.314 | 4.556.369 |
| 501 - 700 | 178 | 413.576 | 173 | 52 | 29.320 | 182 | 55 | 58.321 | 1.016 | 3.622.998 |
| 701 - 800 | 39 | 494.700 | 37 | 3 | 5.000 | 35 | 20 | 00.720 | 203 | 1.050.134 |
| 801 - 900 | 22 | 74.900 | 17 | 3 | 3.900 | 18 | 1 | 5.300 | 123 | 470.930 |
| 901 - 8000 | 49 | 238.304 | 55 | 39 | 95.005 | 60 | 6 | 7.565 | 304 | 1.217.128 |
| Total | 6.282 | 22.539.246 | 5.676 | 17.0 | 085.216 | 5.456 | 23. | 380.128 | 35.188 | 158.402.801 |

De acuerdo al cuadro, el rango promedio entre 1 - 100 páginas es el más frecuente durante el período 2015-2020.

Títulos registrados según tipo de papel año 2020

| Tipo de papel | N° de Títulos | % |
|----------------|---------------|--------|
| Biblia | 3 | 0,03% |
| Bond | 3.645 | 43,63% |
| Couché | 897 | 10,74% |
| Hilado | 97 | 1,16% |
| Otros | 485 | 5,81% |
| Otros Soportes | 3.227 | 38,63% |
| Total | 8.354 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

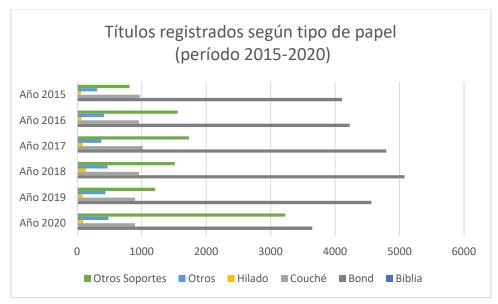


El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 43,63% el año 2020.

Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2020)

| Tipo de Papel | Año 2020 | % | Año 2019 | % | Año 2018 | % | Año 2017 | % | Año 2016 | % | Año 2015 | % |
|----------------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|
| Biblia | 3 | 0,03% | 7 | 0,10% | 9 | 0,11% | 5 | 0,06% | 7 | 0,09% | 6 | 0,09% |
| Bond | 3.645 | 43,63% | 4.565 | 63,36% | 5.078 | 62,19% | 4.796 | 59,83% | 4.227 | 58,42% | 4.108 | 65,54% |
| Couché | 897 | 10,74% | 899 | 12,48% | 958 | 11,73% | 1.018 | 12,70% | 958 | 13,24% | 971 | 15,50% |
| Hilado | 97 | 1,16% | 84 | 1,17% | 135 | 1,65% | 90 | 1,13% | 66 | 0,90% | 61 | 0,97% |
| Otros | 485 | 5,81% | 440 | 6,11% | 472 | 5,79% | 373 | 4,65% | 418 | 5,77% | 310 | 4,95% |
| Otros Soportes | 3.227 | 38,63% | 1.209 | 16,78% | 1.513 | 18,53% | 1.734 | 21,63% | 1.558 | 21,58% | 812 | 12,95% |
| Total | 8.354 | | 7.204 | | 8.165 | | 8.016 | | 7.234 | | 6.268 | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

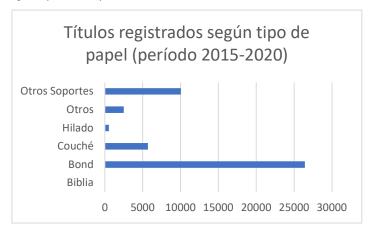


El papel Bond lidera las preferencias de los editores chilenos en el período 2015-2020.

Títulos registrados según tipo de papel (período 2015-2020)

| Tipo de papel | N° de Títulos | % | |
|----------------|---------------|--------|--|
| Biblia | 37 | 0,08% | |
| Bond | 26.419 | 58,40% | |
| Couché | 5.701 | 12,60% | |
| Hilado | 533 | 1,18% | |
| Otros | 2.498 | 5,52% | |
| Otros Soportes | 10.053 | 22,22% | |
| Total | 45.241 | | |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total



Para el período 2015-2020, el papel más utilizado en nuestro país es el Bond Blanco de 80 gramos con un 58,40% del total producido.

Títulos registrados según descripción año 2020

| Descripción | N° de Títulos | % |
|------------------------|---------------|--------|
| Digitales | 3.227 | 38,63% |
| Libro impreso en papel | 5.054 | 60,50% |
| Folleto | 53 | 0,63% |
| Fascículo | 5 | 0,06% |
| Braille | 2 | 0,02% |
| Мара | 13 | 0,16% |
| Total | 8.354 | |

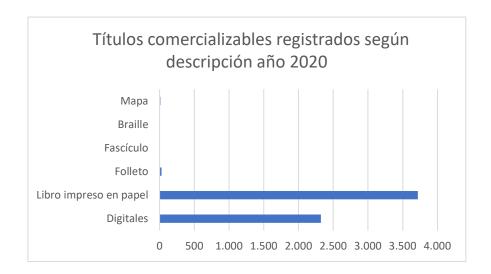
* Porcentaje respecto a la producción total



Del cuadro se puede rescatar que de los 8.354 títulos registrados, 5.054 corresponden a libros impresos en papel, le siguen las publicaciones digitales con 3.227 títulos y en tercer lugar los folletos, con 53 registros.

Títulos comercializables registrados según descripción año 2020

| Descripción | N° de Títulos | % de Producción Comercializable | % de Producción Total |
|------------------------|---------------|---------------------------------|-----------------------|
| Digitales | 2.321 | 3814,00% | 27,78% |
| Libro impreso en papel | 3.718 | 61,10% | 44,51% |
| Folleto | 29 | 0,48% | 0,35% |
| Fascículo | 3 | 0,05% | 0,03% |
| Braille | 1 | 0,01% | 0,01% |
| Мара | 13 | 0,21% | 0,16% |
| Total | 6.085 | | 72.84% |



De los 8.354 títulos registrados durante el año 2020, 6.085 de ellos se declararon comercializables.

Esta cifra representa el 72.84% del total registrado.

Los libros impresos en papel ocupan el primer lugar con 3.718 títulos.

Las publicaciones digitales le siguen con 2.321 registros.

Ranking de Producción Editorial año 2020

| Editorial | Títulos | % |
|---|---------|-------|
| Santillana del Pacífico S.A. | 352 | 4,21% |
| Editorial Planeta Chilena S.A. | 347 | 4,15% |
| Ediciones SM Chile S.A. | 333 | 3,99% |
| Penguin Random House Grupo Editorial | 296 | 3,54% |
| Pontificia Universidad Católica de Chile | 266 | 3,18% |
| Lom Ediciones S.A. | 138 | 1,65% |
| Don Bosco Chile Editorial | 123 | 1,47% |
| RIL Editores Limitada | 118 | 1,41% |
| Ediciones Jurídicas Olejnik | 100 | 1,20% |
| Editorial Zig-Zag S.A. | 95 | 1,14% |
| Legal Publishing Chile | 89 | 1,06% |
| Editorial Planeta Sostenible | 81 | 0,97% |
| Ministerio de Educación | 75 | 0,90% |
| Trayecto Comunicaciones | 72 | 0,86% |
| Pontificia Universidad Católica de Valparaíso | 69 | 0,83% |
| Editorial Hueders Limitada | 68 | 0,81% |
| Libertad S.A. | 64 | 0,77% |
| Universidad Autónoma de Chile / Editorial Catalonia Limitada | 60 | 0,72% |
| Universidad Alberto Hurtado | 54 | 0,65% |
| Editorial Cuarto Propio / Ocho Libros Editores | 53 | 0,63% |
| Editorial Contrapunto Limitada / Mago Editores | 52 | 0,62% |
| Pequeño Dios Editores | 51 | 0,61% |
| Ziemax Ediciones / Editorial Jurídica de Chile / Canopus Editorial Digital | 50 | 0,60% |
| Tkuento | 45 | 0,54% |
| Editorial Forja | 44 | 0,53% |
| Universidad Austral de Chile | 43 | 0,51% |
| Ediciones R & RED SpA / Ediciones Jurídicas de Santiago | 42 | 0,50% |
| Editorial Norma de Chile / Sangría Editora / Universidad de Chile | 41 | 0,49% |
| Editorial Amanuta Limitada | 40 | 0,48% |
| Editorial Hammurabi / Tajamar Editores Limitada | 39 | 0,47% |
| Universidad de Santiago de Chile | 38 | 0,45% |
| Fundación Integra / Recrea Libros | 36 | 0,43% |
| Universidad de Talca / Ediciones Overol | 35 | 0,42% |
| | | |

| Servicio Nacional del Patrimonio Cultural | 34 | 0,41 |
|---|----|------|
| Aguja Literaria Limitada | 33 | 0,39 |
| Universitaria S.A. / La Pollera Ediciones | 32 | 0,38 |
| Chancacazo Publicaciones / América en Movimiento Ediciones | 31 | 0,37 |
| Asterión | 30 | 0,36 |
| Ediciones Libros del Cardo | 29 | 0,35 |
| Red Horse | 28 | 0,33 |
| DER Editores Limitada | 27 | 0,32 |
| Editorial Santa Inés | 26 | 0,31 |
| Editorial Cuneta / Aurea Ediciones Limitada | 25 | 0,30 |
| Universidad Diego Portales | 24 | 0,29 |
| Cuevas Editores / Ediciones Metales Pesados / Universidad San Sebastián | 23 | 0,27 |
| Ediciones A89 | 22 | 0,26 |
| Alquimia Ediciones / Ediciones Tácitas / Universidad del Bío Bío | 21 | 0,25 |
| Editorial El Jurista / Fondo de Cultura Económica Chile S.A. / Fundación para la Innovación Agraria / Ariadna Ediciones / Editorial Montacerdos Limitada / Virtual Ediciones Limitada | 20 | 0,24 |
| Aún Creemos en los Sueños S.A. / Instituto Forestal / Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva | 19 | 0,23 |
| Corporación de la Educación APTUS Chile / Ediciones Kultrún / Universidad de Concepción / Editorial Los Libros de la Mujer Rota / La Bonita Ediciones | 18 | 0,21 |
| Sociedad Editora Metropolitana Limitada | 17 | 0,20 |
| Tradebox SpA / Caligrafix / Contraloría General de la República / Ediciones de Los Diez Limitada / Editorial OsoLiebre Limitada / GECAMIN / Sietch Ediciones / Universidad de La Frontera | 16 | 0,19 |
| Grafito Ediciones / Editorial Schöenstatt / Editorial Filzic / FGM Ediciones Limitada | 15 | 0,18 |
| Editorial Latinoamericana / Ediciones Ekaré Sur Limitada / Helena Ediciones / Universidad Católica del Norte / Ediciones Urano S.A. / Visuales / Marciano Ediciones / Orjikh Ediciones Limitada / Triada Ediciones Limitada | 14 | 0,17 |
| Ediciones Séptimo Cielo / Ediciones Promocionales Limitada / Editorial Cafuné / Editorial Pino Oregón / Escrito con Tiza / Ediciones Inubicalistas / Liberalia Ediciones Limitada / Sa Cabana Editorial / Universidad Católica de Temuco / Universidad de La Serena | 13 | 0,16 |
| Akanni Ediciones / Dirección del Trabajo / Editora e Impresora Madrid Limitada / Editorial Historia Chilena Limitada / Editorial Libromar / Editorial Aparte / El Mercurio SAP / Rubicón Editores | 12 | 0,14 |

| Simplemente Editores / Editorial Camino / Junta Nacional de Jardines Infantiles / Manufacturas de Libros Limitada / Cocorocoq Ediciones / Universidad de Tarapacá / Universidad Finis Terrae | 11 | 0,13% |
|---|----|-------|
| Nueva Mirada Ediciones / Centro de Estudios de Estudios de Justicia de las Américas / Ediciones Orlando / Editorial Compass Chile / Editorial Signo Limitada / Erdosain Ediciones Limitada / Ediciones Una Temporada en Isla Negra / Pehuén Editores S.A. / Anfibia Ediciones / Satori Gestión Territorial / Universidad Católica del Maule / Zuramérica Ediciones S.A. | 10 | 0,12% |

^{*} Porcentaje respecto a la producción total

El listado está compuesto por 5.507 títulos, lo que representa un 65,92% del total registrado durante el año 2020.

El resto de la producción total lo componen 1.204 registros autoeditados (14,41%), más 1.643 registros (19,67%) de editores con menos de nueve inscripciones cada uno.

Títulos registrados por universidades chilenas año 2020

| Universidad | Títulos |
|---|---------|
| Pontificia Universidad Católica de Chile | 266 |
| Pontificia Universidad Católica de Valparaíso | 69 |
| Universidad Autónoma de Chile | 60 |
| Universidad Alberto Hurtado | 54 |
| Universidad Austral de Chile | 43 |
| Universidad de Chile | 41 |
| Universidad de Santiago de Chile | 38 |
| Universidad de Talca | 35 |
| Universidad Diego Portales | 24 |
| Universidad San Sebastián | 23 |
| Universidad del Bío Bío | 21 |
| Universidad de Concepción | 18 |
| Universidad de La Frontera | 16 |
| Universidad Católica del Norte | 14 |
| Universidad de La Serena | 13 |
| Universidad Católica de Temuco | 13 |
| Universidad de Valparaíso | 12 |
| Universidad Finis Terrae | 11 |
| Universidad de Tarapacá | 11 |
| Universidad Católica del Maule | 10 |
| Universidad Católica de la Santísima Concepción | 9 |
| Universidad del Desarrollo | 9 |
| Universidad de Las Américas | 8 |
| Universidad de Magallanes | 7 |
| Universidad Técnica Federico Santa María | 7 |
| Universidad de Los Lagos | 7 |
| Universidad Arturo Prat | 7 |
| Universidad Miguel de Cervantes | 6 |
| Universidad Tecnológica Metropolitana | 5 |
| Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación | 4 |
| Universidad de Viña del Mar | 4 |
| Universidad Academia de Humanismo Cristiano | 4 |
| Universidad Adventista de Chile | 2 |
| Universidad Bernardo O'Higgins | 2 |

| Total | 886 (10,61%) |
|--|--------------|
| Universidad Mayor | 1 |
| Universidad Andrés Bello | 2 |
| Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez | 2 |
| Universidad Central | 2 |
| Universidad de Antofagasta | 2 |
| Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación | 2 |
| Universidad Tecnológica de Chile INACAP | 2 |

El listado muestra la actividad editorial realizada por las universidades chilenas.

Durante el año 2020, se registraron 886 títulos, lo que representa un 10,61% del total producido en el país.

Comentarios

- El año 2020 la inscripción de nuevos títulos experimentó un aumento de un 15,96% en relación al año 2019 con un total de 8.354 registros.
- La materia Literatura lidera los títulos registrados durante 2020, alcanzando un total de 3.681, cifra que representa el 44.06% del total de nuevos títulos.
- Se destaca el crecimiento de las materias Ciencias Puras, Administración Pública y Religión respecto al año anterior.
- 1.698 fueron los títulos registrados bajo la categoría Literatura Chilena. El género literario más publicado fue Narrativa con 1.009 registros. Es importante destacar el aumento de un 27.38% respecto al año anterior.
- La Literatura Infantil durante el período 2015-2020 registró un total de 5.252 títulos, un 11,61% de la totalidad registrada. Mientras que respecto al año anterior experimentó un aumento del 28,85%.
- Las llamadas Autoediciones (aquellas en que el autor es el responsable de la edición), llegaron a 1.204 títulos, lo que representa el 14.41% de la totalidad registrada.
- Un 92.61% del total de títulos inscritos durante 2020, corresponde a primeras ediciones.
- La Región Metropolitana concentra la producción editorial durante el año 2020, con 6.736 títulos y un 80.63% del total.
- En segundo lugar, la V Región de Valparaíso contabilizó 618 nuevas publicaciones y en tercer lugar se ubica la VIII Región del Biobío, con 202 registros.
- 150 fueron los nuevos editores incorporados al Sistema ISBN, de los cuales 97 corresponden a editores de la Región Metropolitana, representando un 64.66%. Le sigue la V Región con 18, y en tercer lugar la VIII Región del Biobío con 6 nuevos editores incorporados.
- Los títulos traducidos durante el año 2020 llegaron a 434, representando un 5.20% del total de los registros. Siendo las traducciones desde idioma inglés al español la que contabiliza la mayor parte con 221 títulos.
- El 60.50% de la totalidad registrada corresponde a libros impresos en papel.
- De los 8.354 títulos registrados durante el año 2020, 3.227 corresponden a publicaciones en otros soportes, equivalente al 38.63% del total registrado. La categoría E- book ocupa el primer lugar con 2.316 títulos.
- Se destaca que, con respecto al año anterior, los libros digitales experimentaron un aumento de un 166.9%
- De un total de 8.354 registros, 5.054 (60,50%), corresponden a libros impresos.
- De los 8.354 títulos inscritos en 2020, 6.085 de ellos fueron declarados comercializables por los agentes editores que los registraron, lo que representa un 72.84% del total.





Asociación Gremial fundada en 1950

www.camaradellibro.cl