

AGENCIA CHILENA

ISBN

International Standard Book Number

Informe Estadístico 2024



CÁMARA CHILENA
DEL LIBRO

© Cámara Chilena del Libro A.G.

La Cámara Chilena de Libro, fundada el 17 de julio de 1950, es una asociación gremial sin fines de lucro que reúne a empresas y organizaciones del sector del libro y es la Agencia Chilena del ISBN, International Standard Book Number.

D: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370, Oficina 502, Santiago de Chile.

T: (56-2) 26720348

E: isbnchile@camaradellibro.cl

W: www.camaradellibro.cl

ISBN 978-956-7070-48-0

Santiago de Chile, marzo 2025



Índice

	Presentación	4
	Introducción	5
	Libros registrados en Chile año 2024	10
Registro Comparativo Soporte Digital y Soporte Papel (periodo 2015 a 2024)		13
	Libros registrados según materia año 2024	15
	Registro de Autoediciones (periodo 2015-2024)	17
	Libros registrados según número de edición año 2024	18
	Literatura Chilena año 2024	20
	Literatura infantil (periodo 2015-2024)	21
	Educación año 2024	22
	Libros registrados según regiones año 2024	24
Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2024		27
	Registro histórico de agentes editores en ISBN	29
	Traducciones según idioma año 2024	30
Libros registrados según tipo de encuadernación año 2024		31
	Libros registrados según rangos de producción año 2024	36
	Libros registrados según tipo de papel año 2024	37
	Ranking de producción Editorial año 2024	39
	Libros registrados por Universidades chilenas año 2024	42
	Conclusiones	43



Presentación

La Cámara Chilena del Libro A.G. como Agencia Chilena del ISBN dependiente del organismo mundial International Standard Book Number con sede en Londres, Inglaterra, presenta y pone a disposición del sector del libro, las autoridades y el público en general, el siguiente informe estadístico de la producción de libros en Chile en base al registro de datos realizado en forma sistemática de acuerdo con los parámetros y normas homologadas internacionales establecidas para este efecto.

Es importante señalar que la LEY N° 19.227 de FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA promulgada en 1993, estableció la obligatoriedad del registro ISBN para todo libro publicado en Chile tal como ocurre en diferentes países del mundo. Ello ha permitido tener un registro sistemático de información estadística, año a año, con los libros inscritos por los agentes editores.

En este contexto, el presente documento contiene un conjunto de datos que constituyen una base relevante que permite observar y analizar el desarrollo, evolución y proyecciones de tendencias respecto de la industria editorial chilena. El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, organismo internacional de carácter intergubernamental que funciona bajo el patrocinio de la UNESCO apoya el registro y sistema del International Standard Book Number en los países de la región, de acuerdo con las reglas establecidas por el organismo internacional responsable del ISBN.

Con una cobertura en más de 200 países, existen 150 agencias locales o regionales del ISBN en el mundo que otorgan un servicio global de registro de la producción de libros en diferentes idiomas.

Cámara Chilena del Libro A.G.



Introducción

1. Ámbito del Informe

El International Standard Book Number es un sistema numérico internacional creado en 1968 el cual permite identificar el título y la edición de una obra publicada por una determinada editorial, mediante la adjudicación de un número exclusivo a esa edición concreta. Dicho número, otorga una identificación única para un libro que es válida en todo el mundo para fines bibliográficos y comerciales. Si una obra se compone de varios volúmenes se asigna un número para cada volumen y otro para toda la obra. Su aplicación se regula por la Norma UNE-ISO 2108:2006 "Número Normalizado Internacional del Libro (ISBN)".

Este sistema, diseñado originalmente sólo para libros según el concepto y la definición conocida tradicionalmente, se ha ampliado, por recomendación de la International ISBN Agency, a materiales no librarios, siempre que se cumplan dos de las siguientes condiciones: a) que el producto haya sido producido por un editor de libros; b) que se venda en librerías; c) que sea accesorio de un libro; d) que contenga información; e) que se acoja a la legislación de depósito legal y f) que se acepte como libro en la Biblioteca Nacional del país correspondiente.

El presente informe abarca las publicaciones a las cuales se ha asignado el código ISBN durante el año 2024 por solicitud de los agentes editores.

El ámbito de aplicación del ISBN abarca las siguientes publicaciones:

Libros y folletos impresos, anuarios, libros en cassettes, publicaciones en Braille, publicaciones digitales o en material electrónico, publicaciones en microfichas, publicaciones en multimedia, software de microordenadores, mapas y productos cartográficos en venta en el mercado del libro, videos educativos y diapositivas.

Se exceptúan de la aplicación del ISBN:

- Agendas, calendarios y almanaques.
- Álbumes de láminas, de fotos, sellos, etc. (sin texto).
- Anuarios telefónicos.
- Catálogos de librerías y editoriales.
- Catálogos comerciales y publicitarios.
- Estatutos de sociedades.
- Folletos turísticos.
- Folletos publicitarios y de carácter temporal: cancioneros, cinematográficos, deportivos, escolares, políticos, teatrales, propagandísticos, etc.
- Guiones de cine, radio y televisión.
- Libros y folletos impresos con motivos publicitarios y/o temporales (ediciones especiales para determinados colectivos, de regalo, etc.)
- Listas de precios.



- Material adjunto (manuales de usuario de materiales no librarios) y publicaciones que acompañan a periódicos y revistas.
- Materiales docentes de uso interno en centros de enseñanza.
- Memorias y materiales de régimen interno de instituciones o asociaciones.
- Música impresa (partituras).
- Pasatiempos (crucigramas, etc.)
- Programas de actos culturales, de fiesta, conmemorativos, cinematográficos, deportivos, de conciertos, teatrales, etc.
- Programas informáticos.
- Publicaciones periódicas (no anuarios) o seriadas.
- Publicaciones gratuitas.
- Recortables.
- Tarjetas postales, láminas y carteles.

La Cámara Chilena del Libro crea la Agencia Chilena en 1986 dando inicio al registro y análisis estadístico en el país, el que se robustece con la promulgación de la Ley de Fomento del Libro y la Lectura en 1993 que hace obligatorio el registro ISBN para los libros (Ley N° 19.227).

2. Concepto de libro

En el mundo del libro se han utilizado varios conceptos y términos como sinónimos, los cuales es conveniente aclarar para una interpretación lo más correcta posible:

Título: Término que designa una publicación, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Libro: Conjunto de hojas de papel, pergamino u otro material adecuado, manuscritas o impresas, reunidas en el lomo por medio de cosido, encolado, anillado, etc., con cubierta de madera, cartón, papel u otro material, formando todo él un volumen. Existen muchas definiciones de libro, pero ninguna refleja el concepto actual, en el que el soporte papel puede no ser el único soporte. Por otra parte, aún la definición de la Unesco diferencia entre libro y folleto considerando el primero como "publicación no periódica impresa de, al menos, 49 páginas, excluyendo tapas o cubiertas". Una nueva convención a nivel global sobre una exacta definición de libro no se ha definido, por tanto las consideraciones expresadas tienen plena validez para en su conjunto definir o determinar qué es un libro.

ISBN: Número internacional estandarizado para libros que identifica la edición de un libro, de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen individualmente. Cada nueva edición de un libro tendrá un ISBN distinto. De acuerdo a las normas vigentes las reimpressiones o publicaciones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo agente editor no necesitan un nuevo ISBN.



3. Metodología

Los datos primarios para la elaboración del presente informe se obtuvieron de la base de datos ISBN, seleccionando los campos de interés estadístico de los registros bibliográficos objeto de estudio y análisis. Los campos seleccionados fueron: tipo de registro por edición, idiomas de publicación y traducción, editorial, materia, región geográfica del registro, rango de producción.

Los datos fueron procesados por medio del sistema ISBN en plataforma PHP y MySQL como base de datos, aplicación que desde mediados del año 2007 funciona vía Internet, herramienta puesta en marcha por la Agencia Chilena del ISBN en conjunto con la International ISBN Agency y con el apoyo del Centro de Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), dependiente de Unesco.

Para validez de los análisis comparativos e históricos que contiene este informe, se ha mantenido estricto apego a los criterios matrices usados en el tiempo y que corresponden a la normativa internacional por la cual se rigen todas las agencias del ISBN a nivel mundial.





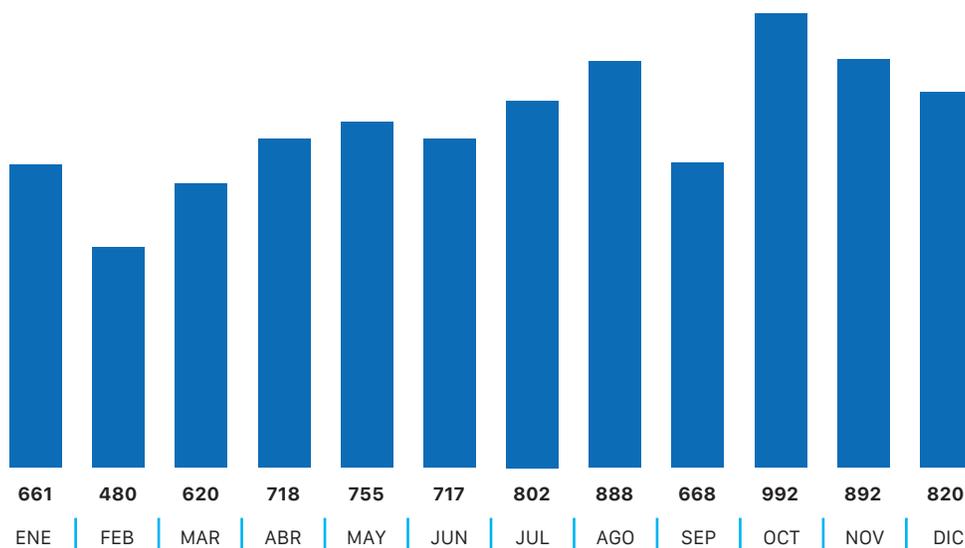


INFORME ESTADÍSTICO
ISBN 2024

Libros registrados en Chile año 2024

Mes	Nº de Libros	% Prod. Total
Enero	661	7,33%
Febrero	480	5,33%
Marzo	620	6,88%
Abril	718	6,92%
Mayo	755	8,38%
Junio	717	7,96%
Julio	802	8,90%
Agosto	888	9,85%
Septiembre	668	7,41%
Octubre	992	11,01%
Noviembre	892	9,90%
Diciembre	820	9,10%
Total	9.013	100%

Libros registrados en Chile año 2024



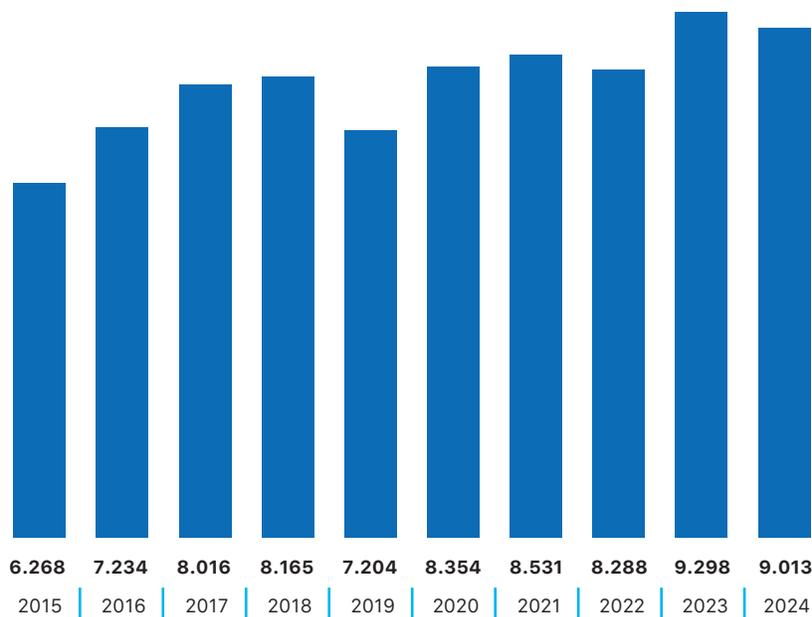
Al término del año se registraron un total de 9.013 títulos, destacando el mes de octubre con el más alto número de publicaciones.



Libros registrados por año (periodo 2015-2024)

Mes	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Ene	465	490	505	594	671	749	659	572	800	661	6.166
Feb	308	304	387	519	323	483	486	430	492	480	4.212
Mar	538	698	769	713	635	526	749	687	699	620	6.634
Abr	511	529	698	828	534	657	691	629	624	718	6.419
May	402	687	444	571	660	643	682	784	773	755	6.401
Jun	467	514	732	646	598	548	574	615	643	717	6.054
Jul	464	711	603	637	682	570	713	747	795	802	6.724
Ago	681	591	851	853	697	711	757	687	961	888	7.677
Sep	618	646	675	555	554	713	737	811	942	668	6.919
Oct	618	634	766	776	630	965	857	623	1.008	992	7.869
Nov	734	774	831	731	601	889	875	775	852	892	7.954
Dic	462	656	755	742	619	900	751	928	709	820	7.342
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	80.371

Libros registrados por año (periodo 2015-2024)



El cuadro presenta un panorama general del periodo 2015-2024 del comportamiento editorial en nuestro país, detallado por meses.

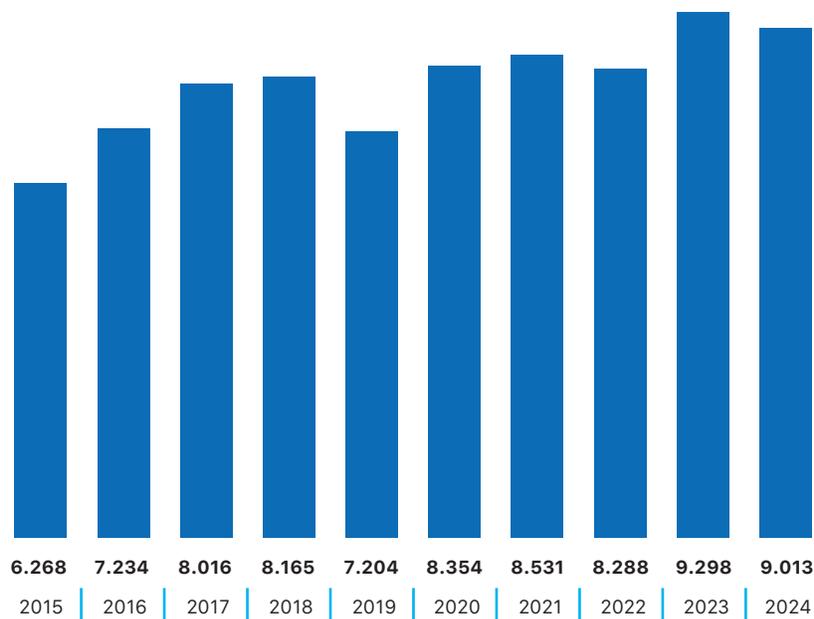
Durante este periodo, se otorgaron 80.371 registros ISBN. La actividad editorial mostró un aumento sostenido, destacando una mayor producción durante el segundo semestre de cada año.



Libros registrados (periodo 2015-2024)

Año	N° de Títulos	Diferencia %
2015	6.268	9,90%
2016	7.234	15,41%
2017	8.016	10,81%
2018	8.165	1,86%
2019	7.204	-11,77%
2020	8.354	15,96%
2021	8.531	2,12%
2022	8.288	-2,93%
2023	9.298	12,19%
2024	9.013	-3,07%
Total	80.371	

Libros registrados (periodo 2015-2024)

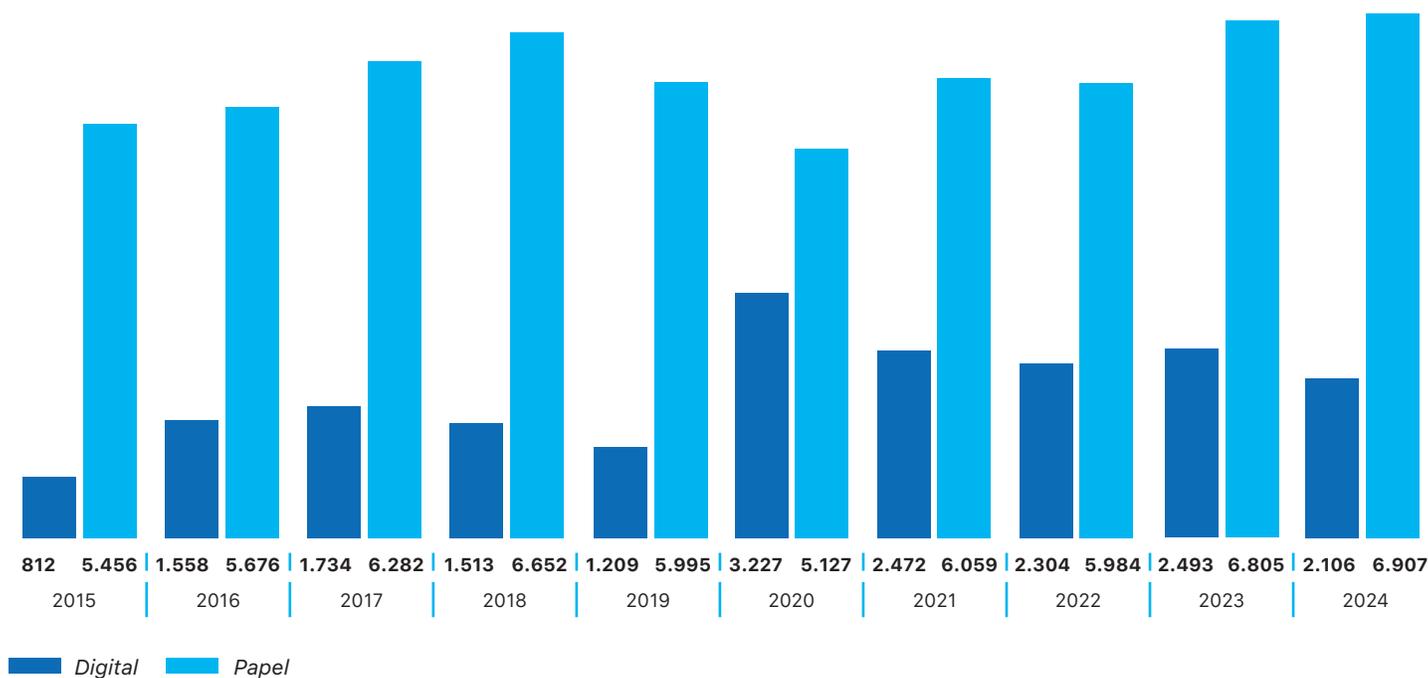


En el año 2024 se produce una baja de un 3,07% respecto al año anterior.



Registro Comparativo Soporte Digital y Soporte Papel (periodo 2015 a 2024)

Año	Digital	Papel
2015	812	5.456
2016	1.558	5.676
2017	1.734	6.282
2018	1.513	6.652
2019	1.209	5.995
2020	3.227	5.127
2021	2.472	6.059
2022	2.304	5.984
2023	2.493	6.805
2024	2.106	6.907
Totales	19.428	60.943



El gráfico muestra la evolución comparada del registro en el periodo 2015 - 2024 de libros editados en soporte digital y en soporte papel.

En 2024 el total de registros bajó en un 3,07% respecto de 2023 no obstante, al hacer análisis comparado se observa que el registro de libros en soporte papel creció en un 1,50% mientras en el caso de los libros digitales el registro bajó en un 15,52%.



Libros registrados en otros soportes año 2024 (distinto de papel)

Mes	Digital en Internet	Otro Material Digital	Memoria USB	CD Audio	DVD-ROM	CD-ROM	Total
Enero	188	2					190
Febrero	114	2					116
Marzo	132	3	1				136
Abril	161	4					165
Mayo	153	3					156
Junio	140	1					141
Julio	180	7	2				189
Agosto	165	15	2				182
Septiembre	130	3					133
Octubre	213	6	5				224
Noviembre	250	2	3				255
Diciembre	216	3					219
Total	2.042	51	13				2.106

Durante el año 2024 se registró un total de 2.106 libros en otros soportes. Esta cifra representa el 23,37% del total de registro de libros producidos en el país.

Libros registrados en distintos soportes (periodo 2015-2024)

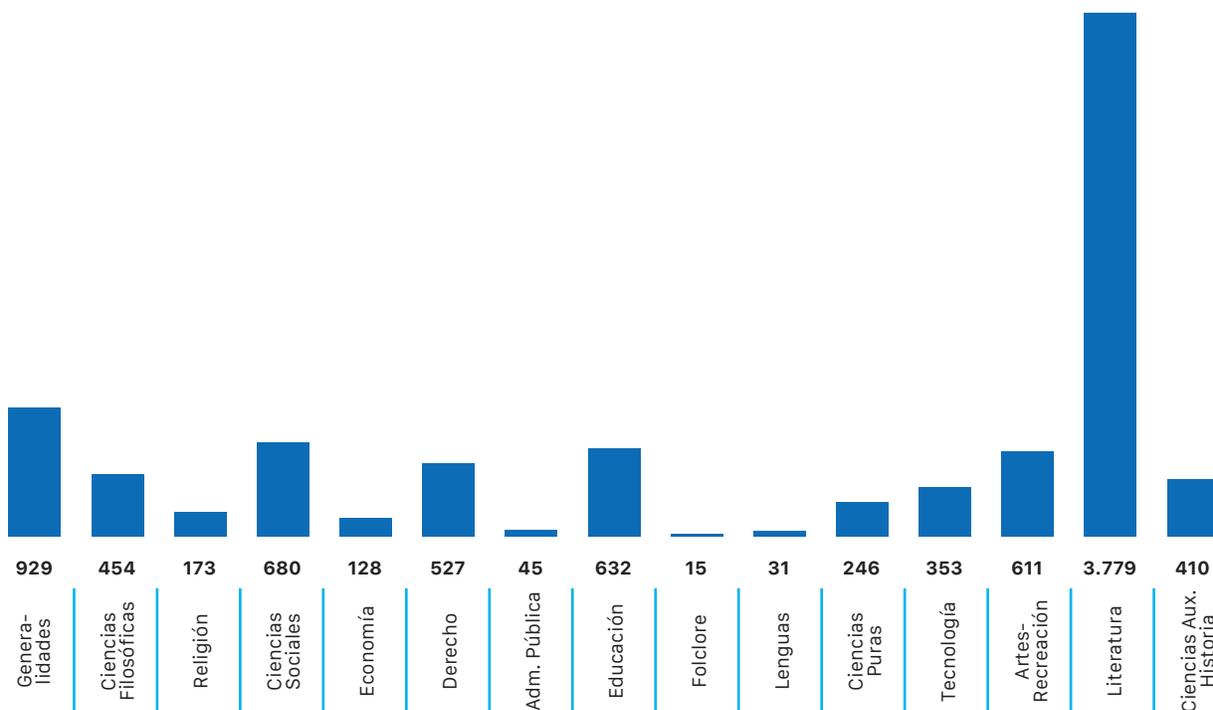
Año	Digital	% Prod. Total	Papel	% Prod. Total
2015	812	12,95%	5.456	87,04%
2016	1.558	21,54%	5.676	78,46%
2017	1.734	21,63%	6.282	78,37%
2018	1.513	18,53%	6.652	81,47%
2019	1.209	16,78%	5.995	83,22%
2020	3.227	38,62%	5.127	61,38%
2021	2.472	28,98%	6.059	71,02%
2022	2.304	27,79%	5.984	71,11%
2023	2.493	26,81%	6.805	73,19%
2024	2.106	23,37%	6.907	76,63%
Total	19.428	24,17%	60.943	75,83%

Según el cuadro, durante el periodo 2015-2024, los libros en formato digital alcanzaron los 19.428 registros, representando un 24,17% de la totalidad registrada.



Libros registrados según materia año 2024

Materia	Títulos	% Prod. Total
Generalidades	929	10,31%
Ciencias Filosóficas	454	5,04%
Religión	173	1,92%
Ciencias Sociales	680	7,54%
Economía	128	1,42%
Derecho	527	5,85%
Adm. Pública	45	0,50%
Educación	632	7,01%
Folclore	15	0,17%
Lenguas	31	0,34%
Ciencias Puras	246	2,73%
Tecnología	353	3,92%
Artes-Recreación	611	6,78%
Literatura	3.779	41,93%
Ciencias Aux. Historia	410	4,55%
Total	9.013	

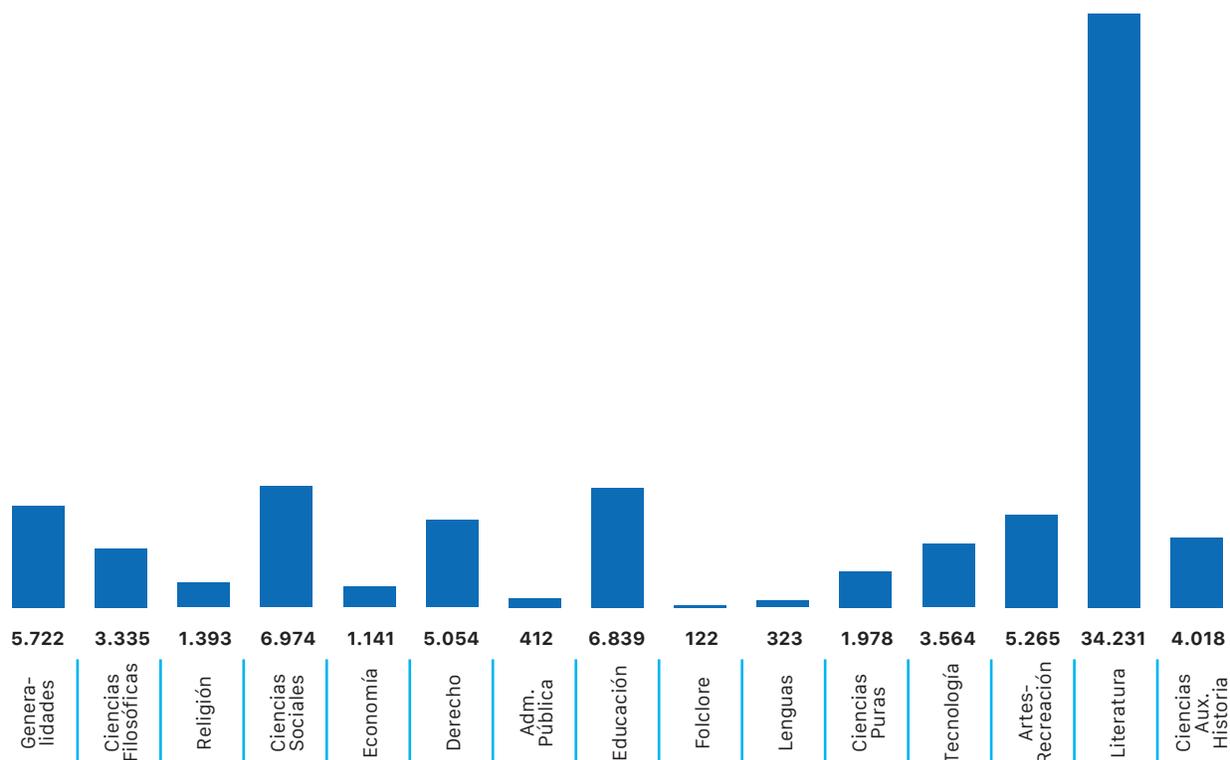


Al desglosar los registros del año 2024 por materias, se observa que Literatura es la materia más destacada, con un total de 3.779 registros, lo que representa el 41,93% del total.



Libros registrados según materia (periodo 2015-2024)

Materia	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Generalidades	245	252	350	317	289	357	819	1.104	1.060	929	5.722
Cs. Filosóficas	254	245	277	278	276	360	452	349	390	454	3.335
Religión	190	154	167	117	89	119	125	120	139	173	1.393
Ciencias Sociales	547	656	801	735	627	789	723	710	706	680	6.974
Economía	117	119	134	110	140	106	109	89	89	128	1.141
Derecho	327	361	485	722	657	494	458	561	462	527	5.054
Adm. Pública	55	38	35	42	36	49	39	26	47	45	412
Educación	747	751	625	771	622	973	520	449	749	632	6.839
Folclore	13	12	27	6	12	12	6	6	13	15	122
Lenguas	37	26	24	42	37	23	32	28	43	31	323
Ciencias Puras	153	152	178	205	170	237	253	213	171	246	1.978
Tecnología	358	446	417	390	281	350	335	289	345	353	3.564
Artes-Recreación	449	484	602	506	486	408	526	583	610	611	5.265
Literatura	2.452	3.145	3.509	3.471	3.114	3.681	3.730	3.309	4.041	3.779	34.231
Cs. Aux. Historia	324	393	385	453	368	396	404	452	433	410	4.018
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	80.371



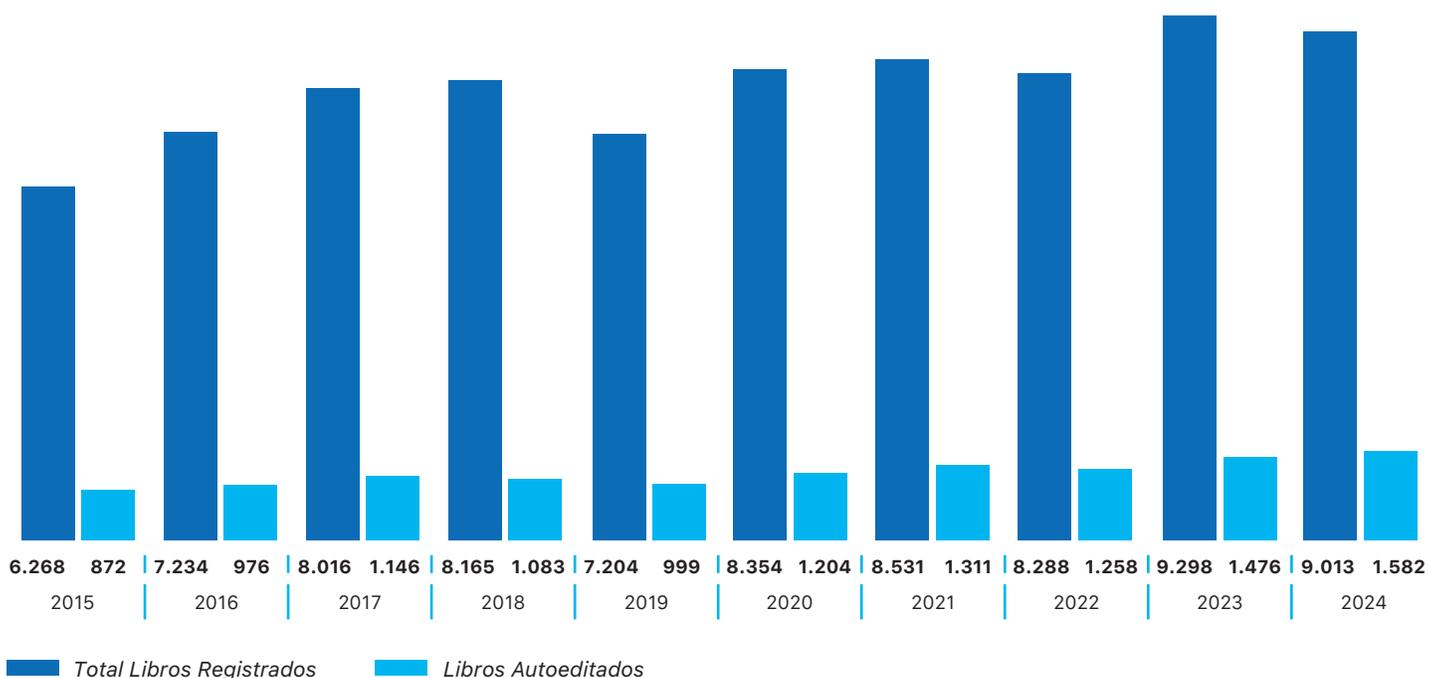
Durante el periodo 2015-2024, Literatura fue la materia más editada, con un total de 34.231 registros, lo que representa el 42,59% del total de títulos producidos en el país.

En segundo lugar, se ubicaron las Ciencias Sociales, seguidas por Educación y Generalidades, completando las cuatro materias más prolíficas del periodo.



Registro de Autoediciones (periodo 2015 a 2024)

Año	Total títulos registrados	Títulos autoeditados	% respecto al año
2015	6.268	872	13,91%
2016	7.234	976	13,49%
2017	8.016	1.146	14,30%
2018	8.165	1.083	13,26%
2019	7.204	999	13,87%
2020	8.354	1.204	14,41%
2021	8.531	1.311	15,37%
2022	8.288	1.258	15,18%
2023	9.298	1.476	15,87%
2024	9.013	1.582	17,55%
Total	80.371	11.907	14,82%



Las autoediciones son aquellas ediciones en que el editor responsable es el propio autor.

Las autoediciones han mostrado un crecimiento constante, acumulando 11.907 registros entre 2015 y 2024 (14,82% del total). En 2024, alcanzaron su máximo histórico con 1.582 títulos (17,55% del total del año).



Libros registrados según número de edición año 2024

1ª Edición	% Prod. Total	2 Edición	% Prod. Total	3ª y más Ediciones	% Prod. Total
8.450	93,75%	337	3,74%	226	2,51%

Las primeras ediciones durante el año 2024 alcanzaron a los 8.450 títulos con un 93,75%.

Libros registrados según número de edición (periodo 2015-2024)

Año	1º Edición	%	2º Edición	%	3º y más Ediciones	%	Total
2015	5.713	91,15%	242	3,86%	313	4,99%	6.268
2016	6.702	92,65%	309	4,27%	223	3,08%	7.234
2017	7.475	93,25%	296	3,69%	245	3,05%	8.016
2018	7.583	92,87%	278	3,40%	304	3,73%	8.165
2019	6.748	93,67%	256	3,55%	200	2,78%	7.204
2020	7.737	92,61%	372	4,45%	245	2,93%	8.354
2021	7.945	93,13%	306	3,59%	280	3,28%	8.531
2022	7.801	94,12%	253	3,05%	234	2,82%	8.288
2023	8.659	93,12%	402	4,32%	237	2,55%	9.298
2024	8.450	93,75%	337	3,74%	226	2,51%	9.013
Total	74.813	93,08%	3.051	3,80%	2.507	3,12%	80.371

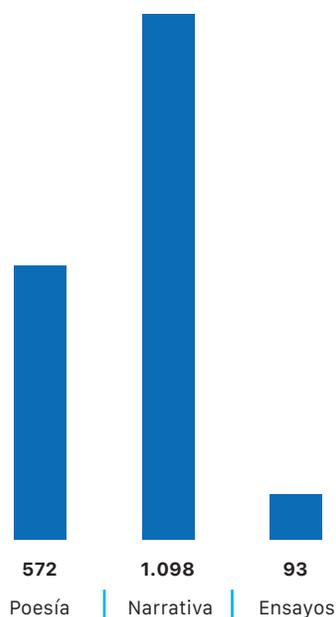
Durante el periodo 2015-2024, las primeras ediciones alcanzaron el 93,08% de la producción total.



Literatura Chilena año 2024

Materia	Nº de Títulos	% Prod. Total	% de Materia
Poesía	572	6,34%	15,14%
Narrativa	1.098	12,18%	29,05%
Ensayos	93	1,03%	2,46%
Total	1.763		

Literatura Chilena año 2024



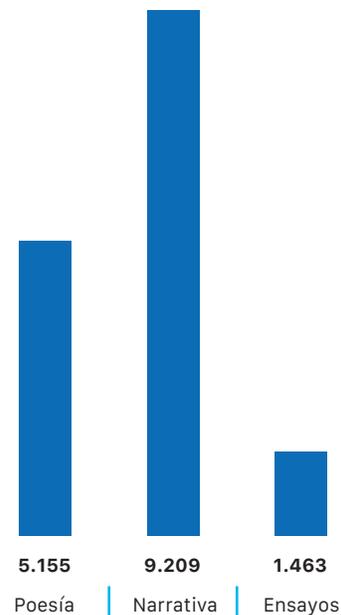
Durante el año 2024, la Narrativa lideró la producción editorial en la materia de Literatura Chilena, con 1.098 registros, lo que representa el 12,18% del total producido y un 29,05% en relación con el tema.



Literatura Chilena (periodo 2015-2024)

Materia	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Poesía	360	484	538	514	418	523	655	456	635	572	5.155
Narrativa	559	826	794	817	785	1.009	1.104	1.030	1.187	1.098	9.209
Ensayos	118	192	218	180	130	166	124	106	136	93	1.463
Total	1.037	1.502	1.550	1.511	1.333	1.698	1.883	1.592	1.958	1.763	15.827

Literatura Chilena (periodo 2015-2024)



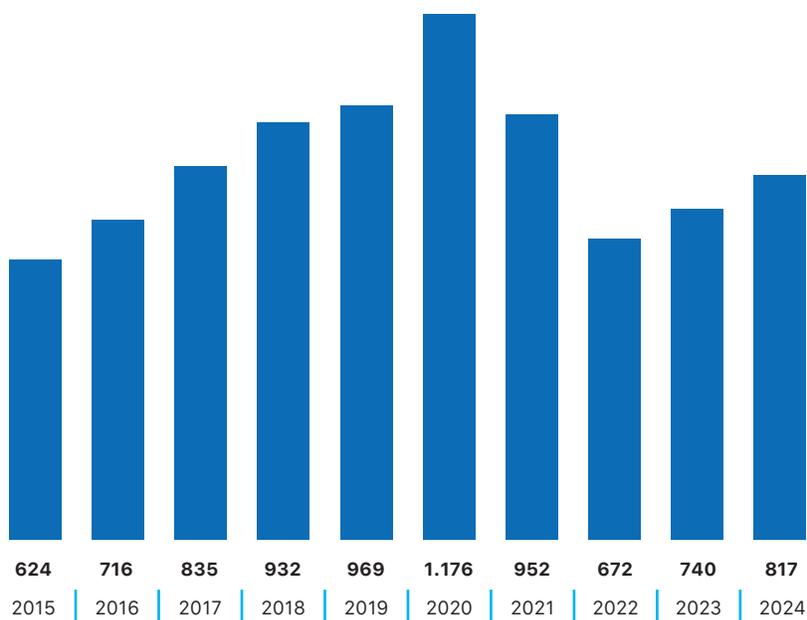
Durante el periodo 2015-2024, se registraron un total de 15.287 títulos en la temática Literatura Chilena. La Narrativa ocupó el primer lugar con 9.209 registros, seguida por la Poesía con 5.155 inscripciones, y en tercer lugar la categoría Ensayos, con 1.463 registros.



Literatura Infantil (periodo 2015-2024)

Año	Títulos	% Prod. Total
2015	624	9,96%
2016	716	9,90%
2017	835	10,42%
2018	932	11,41%
2019	969	13,45%
2020	1.176	14,08%
2021	952	11,16%
2022	672	8,11%
2023	740	7,96%
2024	817	9,06%
Total	8.433	10,49%

Literatura Infantil (periodo 2015-2024)



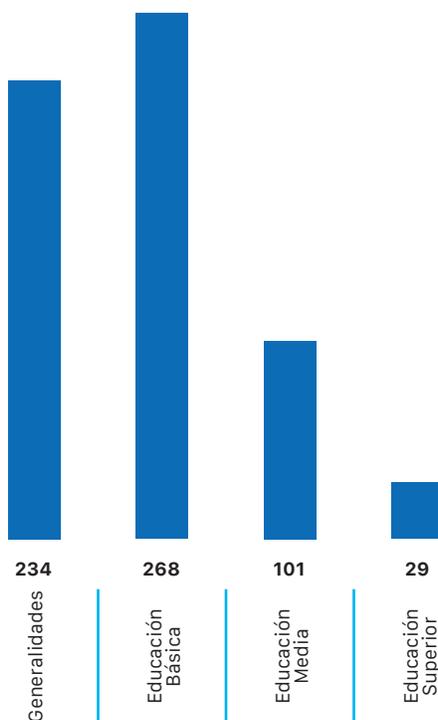
Entre los años 2015-2024 se registró un total de 8.433 títulos en la categoría Literatura Infantil, esta cifra representa un 10,49% de la totalidad de inscripciones en ese periodo.



Educación año 2024

Materia	Nº de Títulos	% Prod. Total	% de Materia
Generalidades	234	2,60%	37,02%
Educación Básica	268	2,97%	42,41%
Educación Media	101	1,12%	15,98%
Educación Superior	29	0,32%	4,59%
Total	632		

Educación año 2024



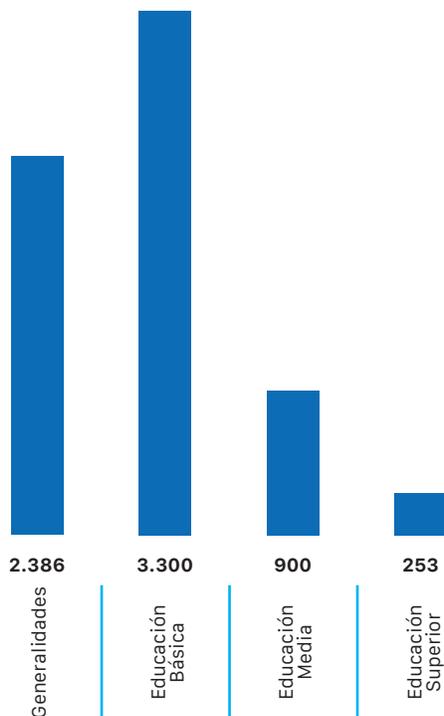
En materia Educación, la subdivisión Educación Básica, lidera esta área con 268 registros lo que representa un 2,97% del total y un 42,41% en relación al tema.



Educación (periodo 2015-2024)

Materia	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Generalidades	202	236	295	291	198	256	239	240	195	234	2.386
Educación Básica	437	376	213	382	343	429	200	141	511	268	3.300
Educación Media	91	102	83	72	55	276	65	37	18	101	900
Educación Superior	17	37	34	26	26	12	16	31	25	29	253
Total	747	751	625	771	622	973	520	449	749	632	6.839

Educación (periodo 2015-2024)

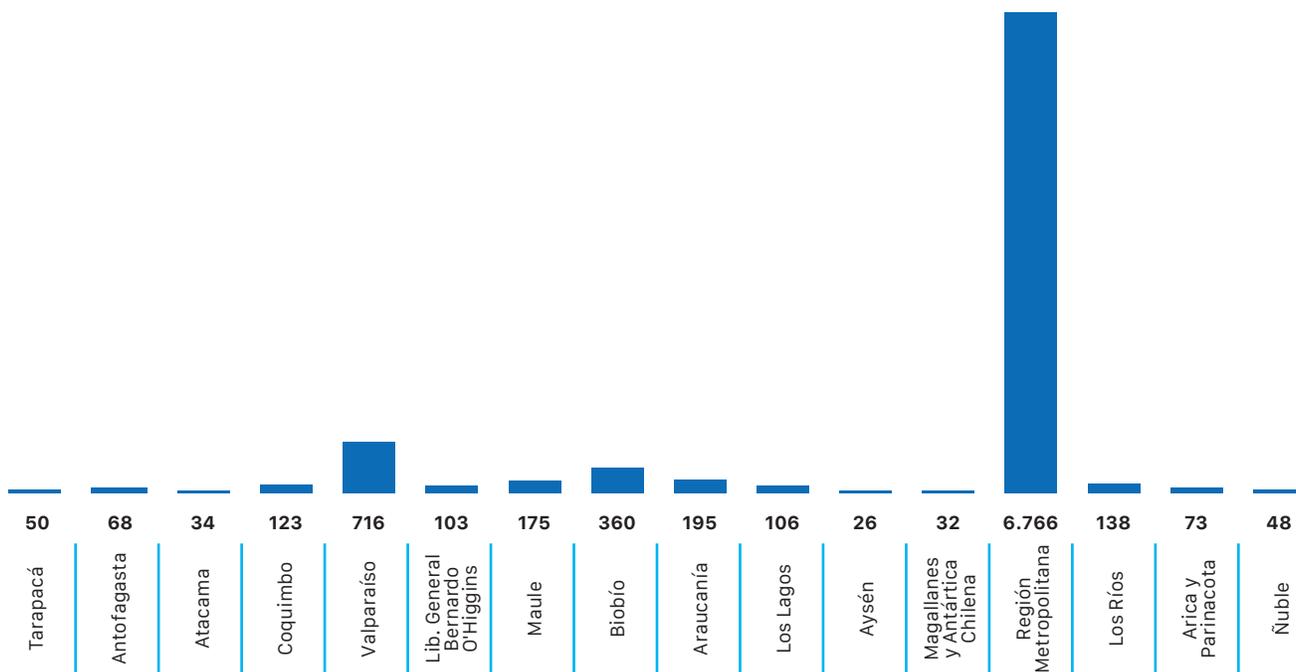


Durante el periodo 2015-2024 se registraron 6.839 títulos en el área educativa, los textos de Educación Básica lideran esta área con 3.300 títulos, alcanzando el 48,25% del registro en este tema.



Libros registrados según regiones año 2024

Región	Año 2024	% Prod. Total
Tarapacá	50	0,55%
Antofagasta	68	0,75%
Atacama	34	0,38%
Coquimbo	123	1,36%
Valparaíso	716	7,94%
Lib. General Bernardo O'Higgins	103	1,14%
Maule	175	1,94%
Biobío	360	3,99%
Araucanía	195	2,16%
Los Lagos	106	1,18%
Aysén	26	0,29%
Magallanes y Antártica Chilena	32	0,36%
Región Metropolitana	6.766	75,07%
Los Ríos	138	1,53%
Arica y Parinacota	73	0,81%
Ñuble	48	0,53%
Total	9.013	



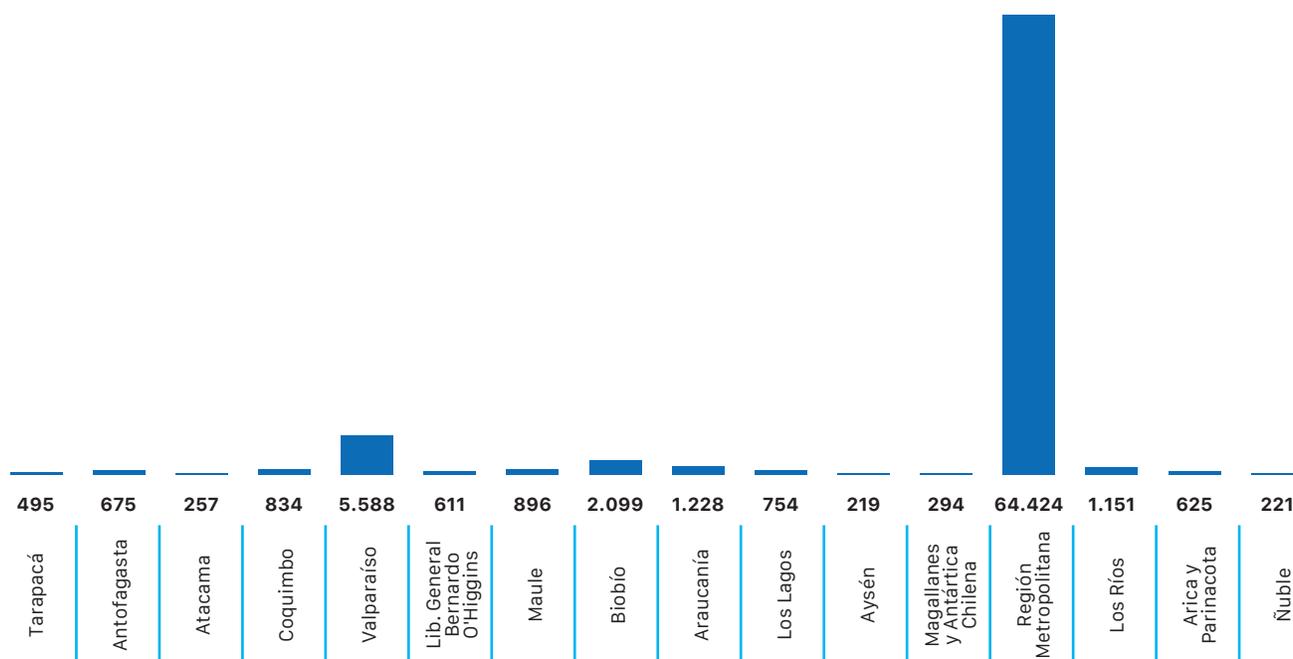
Un total de 9.013 libros fueron registrados durante el año 2024, la Región Metropolitana registra 6.766 títulos con un 75,07%.

Valparaíso, Biobío y Maule le siguen en cantidad de registros. Las regiones Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule, Biobío, Araucanía y Ñuble han mostrado un aumento en su participación en el registro total durante el año 2024.



Libros registrados según regiones (periodo 2015-2024)

Región	Nº de Libros	% Prod. Total
Tarapacá	495	0,62%
Antofagasta	675	0,84%
Atacama	257	0,32%
Coquimbo	834	1,04%
Valparaíso	5.588	6,95%
Lib. General Bernardo O'Higgins	611	0,76%
Maule	896	1,11%
Biobío	2.099	2,61%
Araucanía	1.228	1,53%
Los Lagos	754	0,94%
Aysén	219	0,27%
Magallanes y Antártica Chilena	294	0,37%
Región Metropolitana	64.424	80,16%
Los Ríos	1.151	1,43%
Arica y Parinacota	625	0,78%
Ñuble	221	0,27%
Total	80.371	

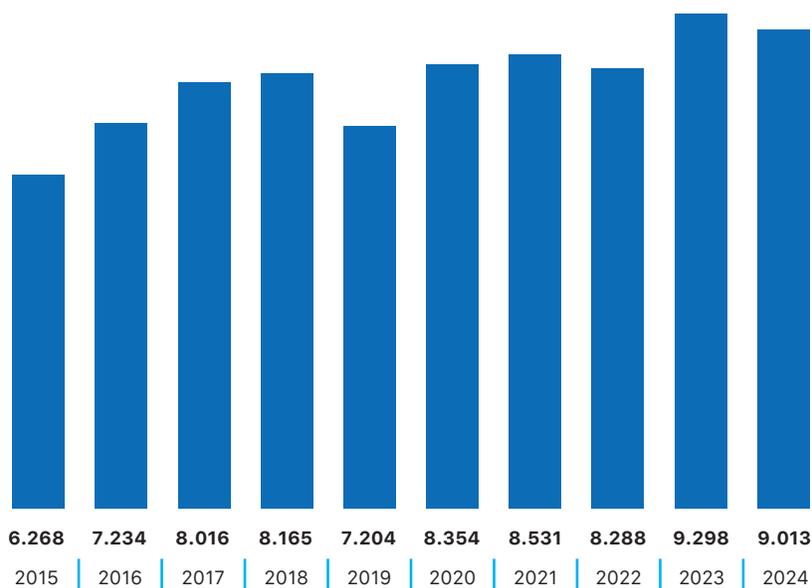


De un total de 80.371 registros durante el periodo 2015-2024, la Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de títulos registrados, 64.424. Le sigue la Quinta Región con 5.588 títulos y la Región del Biobío con 2.099 registros.



Libros registrados según regiones (periodo 2015-2024)

Región	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Tarapacá	38	32	60	51	67	46	37	57	57	50	495
Antofagasta	42	55	83	57	71	75	72	75	77	68	675
Atacama	25	27	13	18	28	19	39	29	25	34	257
Coquimbo	50	60	67	84	79	65	91	97	118	123	834
Valparaíso	374	424	474	491	471	618	624	628	768	716	5.588
Lib. Gen. Bdo O'Higgins	57	38	44	66	49	50	68	71	65	103	611
Maule	52	50	64	67	47	112	113	85	131	175	896
Biobío	149	174	160	167	177	202	258	210	242	360	2.099
Araucanía	93	86	97	97	89	89	131	156	195	195	1.228
Los Lagos	42	46	64	47	55	73	128	100	93	106	754
Aysén	15	12	16	29	19	13	31	26	32	26	219
Magallanes y Antártica Chilena	37	29	25	31	23	26	33	31	27	32	294
Región Metropolitana	5.174	6.033	6.690	6.797	5.848	6.736	6.653	6.518	7.209	6.766	64.424
Los Ríos	76	104	105	94	84	147	135	120	148	138	1.151
Arica y Parinacota	44	64	38	56	68	52	88	59	83	73	625
Ñuble	-	-	16	13	29	31	30	26	28	48	221
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	80.371



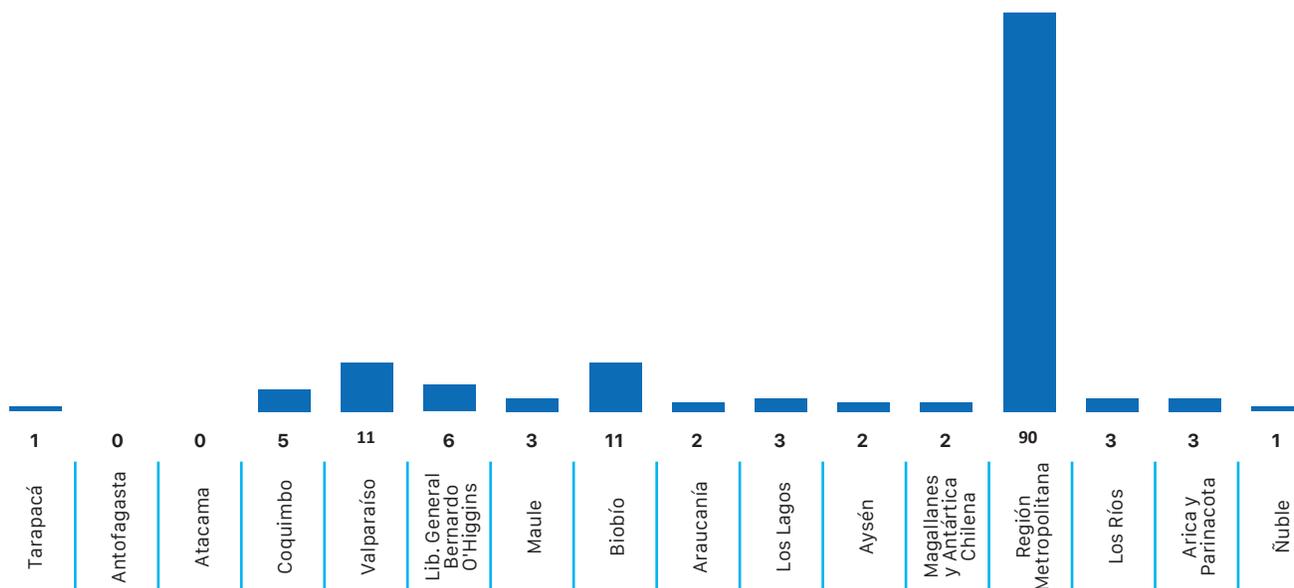
Se mantiene la tendencia y la Región Metropolitana, durante el año 2024, concentra la mayor cantidad de registros con un 80,16%.

Nota: La Región del Ñuble comienza a registrar el año 2017, razón por la cual en años previos no tiene registros. Anterior a 2017 los registros de esa zona estaban incorporados en la Región del Bío Bío.



Nuevos agentes editores según distribución geográfica año 2024

Región	Editores
Tarapacá	1
Antofagasta	-
Atacama	-
Coquimbo	5
Valparaíso	11
Lib. General Bernardo O'Higgins	6
Maule	3
Biobío	11
Araucanía	2
Los Lagos	3
Aysén	2
Magallanes y Antártica Chilena	2
Región Metropolitana	90
Los Ríos	3
Arica y Parinacota	3
Ñuble	1
Total	143

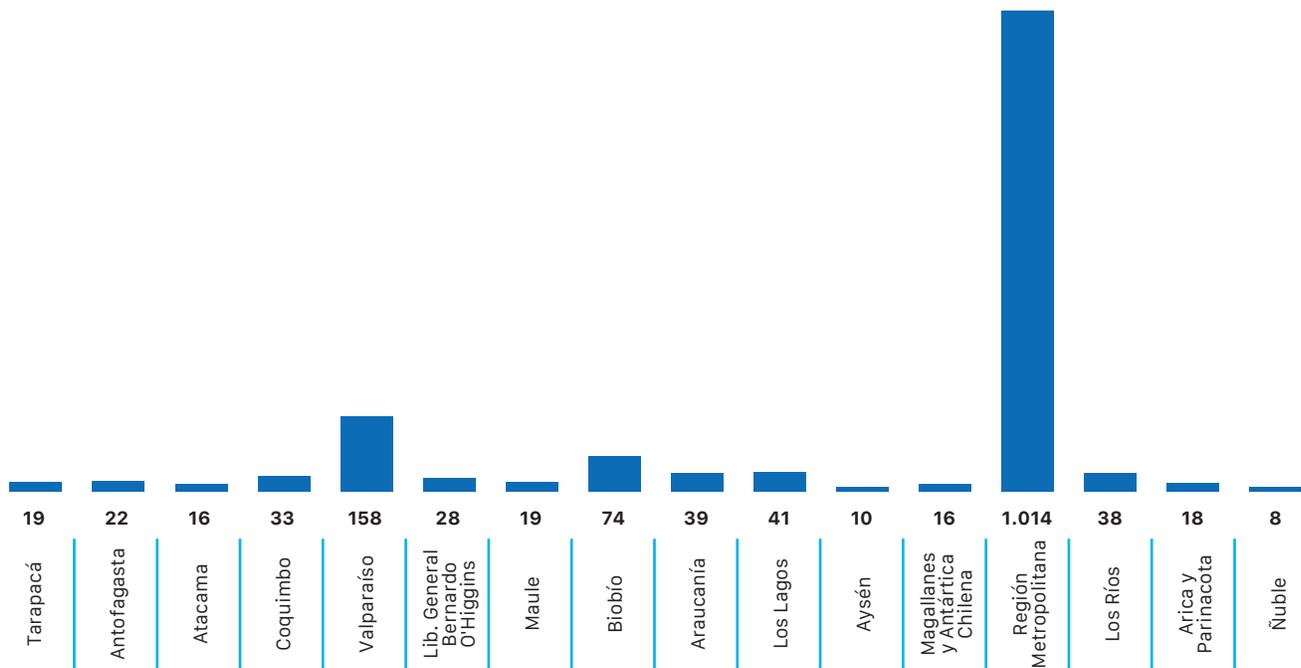


Durante el año 2024, 143 nuevos agentes editores se incorporaron al sistema y solicitaron por primera vez el registro ISBN.



Agentes editores registrados por primera vez según distribución geográfica (periodo 2015-2024)

Región	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Tarapacá	-	1	2	1	2	5	-	3	4	1	19
Antofagasta	1	6	2	1	2	3	3	3	1	-	22
Atacama	2	-	-	1	3	2	4	1	3	-	16
Coquimbo	2	4	2	3	6	2	2	2	5	5	33
Valparaíso	17	12	22	13	18	18	12	15	20	11	158
Lib. Gen. Bdo O'Higgins	3	1	3	2	3	1	3	3	3	6	28
Maule	2	2	2	2	-	3	-	2	3	3	19
Biobío	5	6	6	4	11	6	7	9	9	11	74
Araucanía	7	4	4	5	4	4	1	5	3	2	39
Los Lagos	1	3	5	5	5	-	4	6	9	3	41
Aysén	-	1	2	1	-	-	1	1	2	2	10
Magallanes y Antártica Chilena	2	1	-	2	3	2	1	2	1	2	16
Región Metropolitana	124	102	103	112	126	97	77	86	97	90	1.014
Los Ríos	5	8	1	5	3	2	1	4	6	3	38
Arica y Parinacota	1	1	-	5	1	3	1	3	-	3	18
Ñuble	-	-	-	1	1	2	-	1	2	1	8
Total	172	152	154	163	188	150	117	146	168	143	1.553

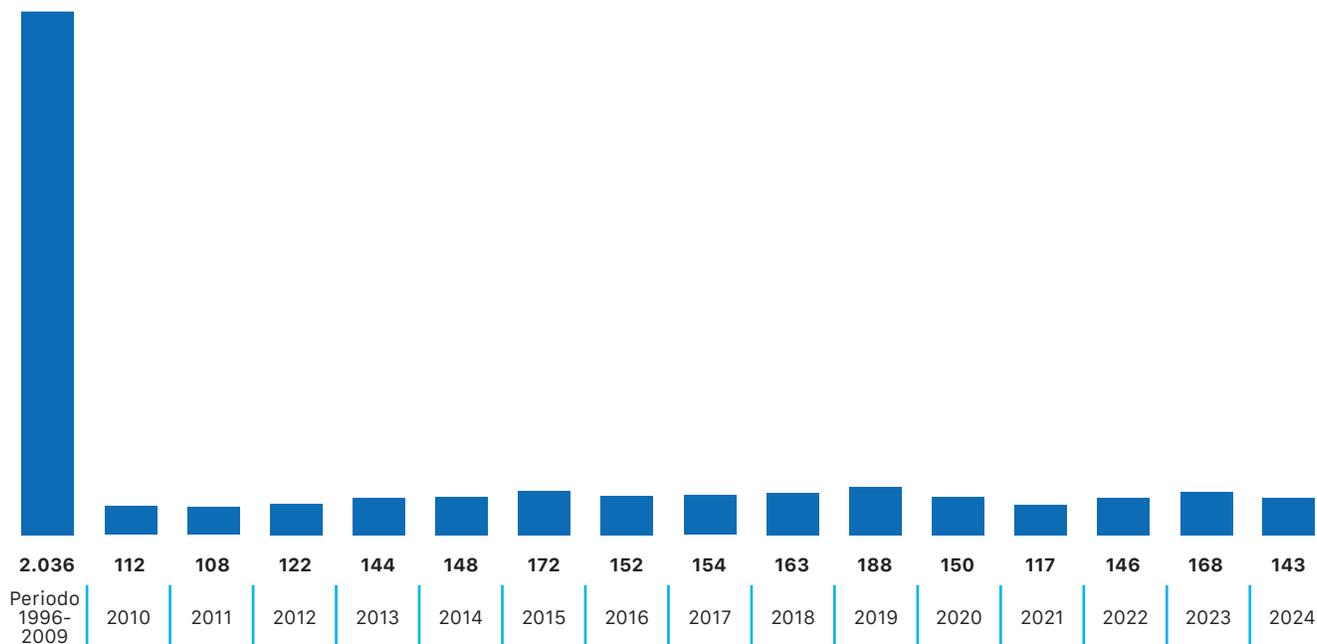


La Región Metropolitana concentra la mayor cantidad de nuevos editores incorporados al sistema durante el periodo 2015-2024, con un total de 1.014 nuevos agentes editores, lo que representa el 65,29% del total nacional.



Registro histórico de agentes editores en ISBN

Año	Editores registrados
Periodo 1996-2009	2.036
2010	112
2011	108
2012	122
2013	144
2014	148
2015	172
2016	152
2017	154
2018	163
2019	188
2020	150
2021	117
2022	146
2023	168
2024	143
Total	4.223



Al cierre del año 2024, el universo editorial de nuestro país está compuesto por un total de 4.223 agentes editores registrados.



Traducciones según idioma año 2024

Del	Al	Nº de Títulos
Alemán	Español	32
Arabe	Español	2
Catalán	Español	1
Chino	Español	3
Danés	Español	3
Español	Alemán	2
Español	Catalán	1
Español	Francés	2
Español	Inglés	48
Español	Portugués	12
Francés	Español	53
Griego	Español	1
Holandés	Español	1
Indonesio	Español	1
Inglés	Español	350
Italiano	Español	13
Japonés	Español	12
Latín	Español	1
Polaco	Español	5
Portugués	Español	11
Ruso	Español	3
Sueco	Español	4
Total		561
% Producción Total		6,22%

Durante el año 2024, los títulos traducidos alcanzaron un total de 561, lo que representa el 6,22% del total de títulos registrados en el país. Este número refleja un crecimiento del 10,22% en comparación con el año anterior.

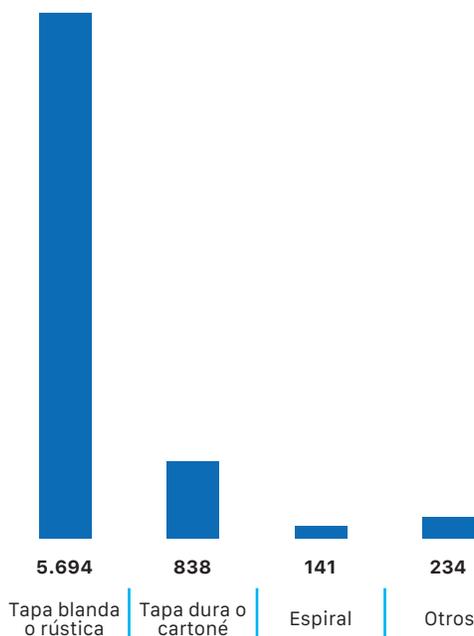
De acuerdo con los datos disponibles, las traducciones más habituales corresponden a la de inglés al español, con un total de 350 libros.



Libros registrados según tipo de encuadernación año 2024

Tipo encuadernación	Nº de Libros	% Prod. Total
Tapa blanda o rústica	5.694	82,44%
Tapa dura o cartoné	838	12,13%
Espiral	141	2,04%
Otros	234	3,39%
Total	6.907	

Libros registrados según tipo de encuadernación año 2024



Según el tipo de encuadernación, la categoría tapa blanda o rústica es la más utilizada en nuestro país representando el 82,44% del total registrado de libros impresos durante el año 2024, seguida por tapa dura o cartoné con el 12,13%.

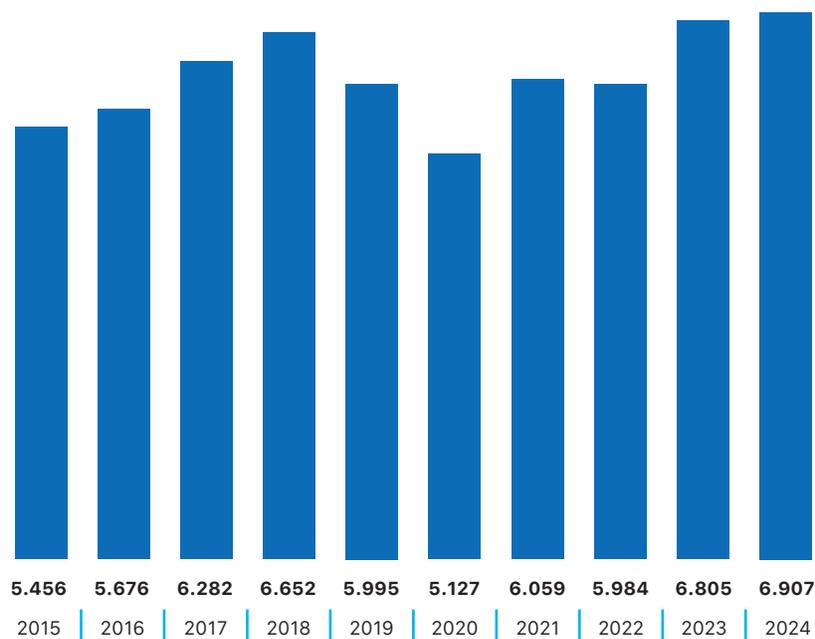
Nota: No se consideraron en este cuadro los registros en soporte digital.



Libros registrados según tipo de encuadernación (2015-2024)

Tipo encuadernación	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Tapa blanda o rústica	3.836	3.952	4.430	4.572	4.121	3.232	4.381	4.767	5.469	5.694	44.454
Tapa dura o cartóné	441	831	916	940	981	1.034	1.017	839	784	838	8.621
Espiral	295	190	136	315	167	114	136	145	282	141	1.921
Otros	884	703	800	825	726	747	525	233	270	234	5.947
Total	5.456	5.676	6.282	6.652	5.995	5.127	6.059	5.984	6.805	6.907	60.943

Libros registrados según tipo de encuadernación (2015-2024)

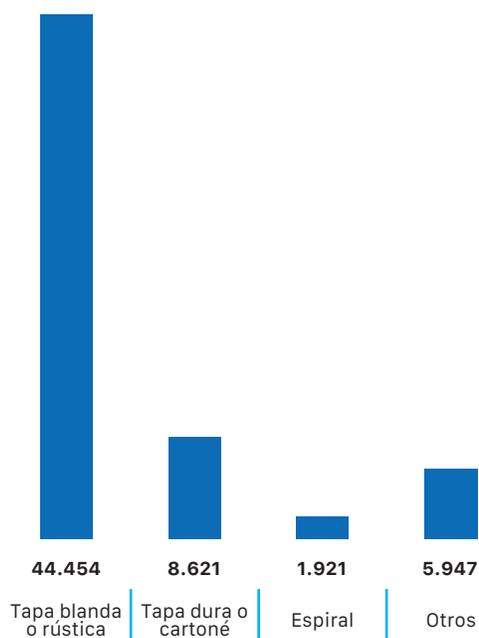


Durante el periodo 2015-2024, la encuadernación tapa blanda o rústica se consolida como la más utilizada por los agentes editores, con un total de 44.454 libros registrados en los últimos 10 años.



Libros registrados según tipo de encuadernación (periodo 2015-2024)

Tipo encuadernación	Nº de Libros	% Prod. Total
Tapa blanda o rústica	44.454	72,94%
Tapa dura o cartoné	8.621	14,15%
Espiral	1.921	3,15%
Otros	5.947	9,76%
Total	60.943	

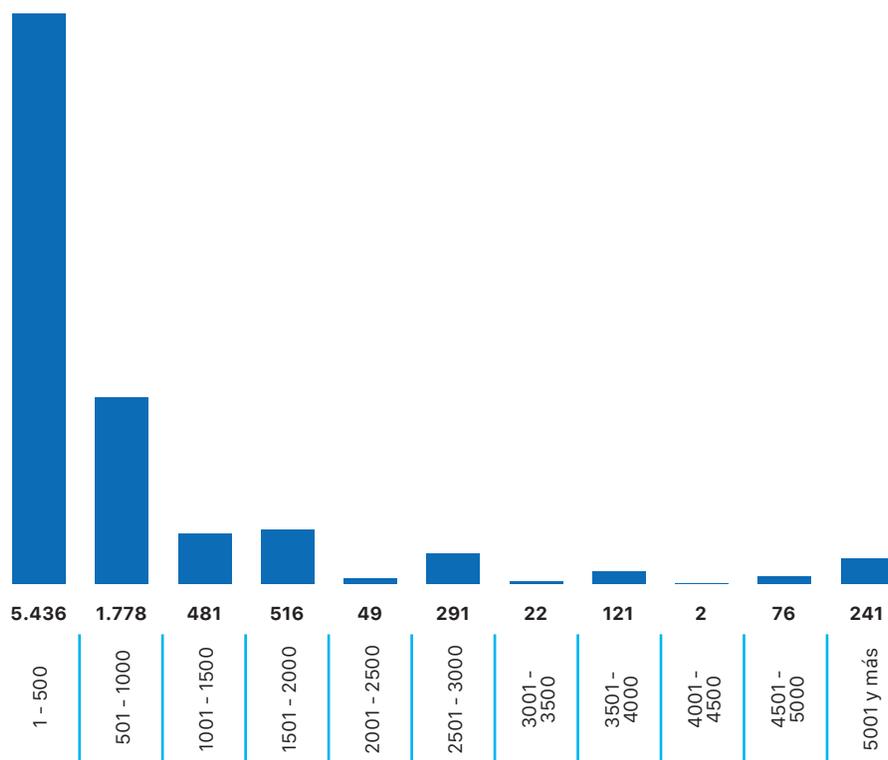


La encuadernación tapa blanda o rústica corresponde al 72,94% de los libros en soporte papel registrados en el periodo 2015-2024.



Libros registrados según rangos de producción año 2024

Rango de tirada	Libros	% Prod. Total
1 - 500	5.436	60,31%
501 - 1000	1.778	19,73%
1001 - 1500	481	5,34%
1501 - 2000	516	5,73%
2001 - 2500	49	0,54%
2501 - 3000	291	3,23%
3001 - 3500	22	0,24%
3501 - 4000	121	1,34%
4001 - 4500	2	0,02%
4501 - 5000	76	0,84%
5001 y más	241	2,67%
Total	9.013	



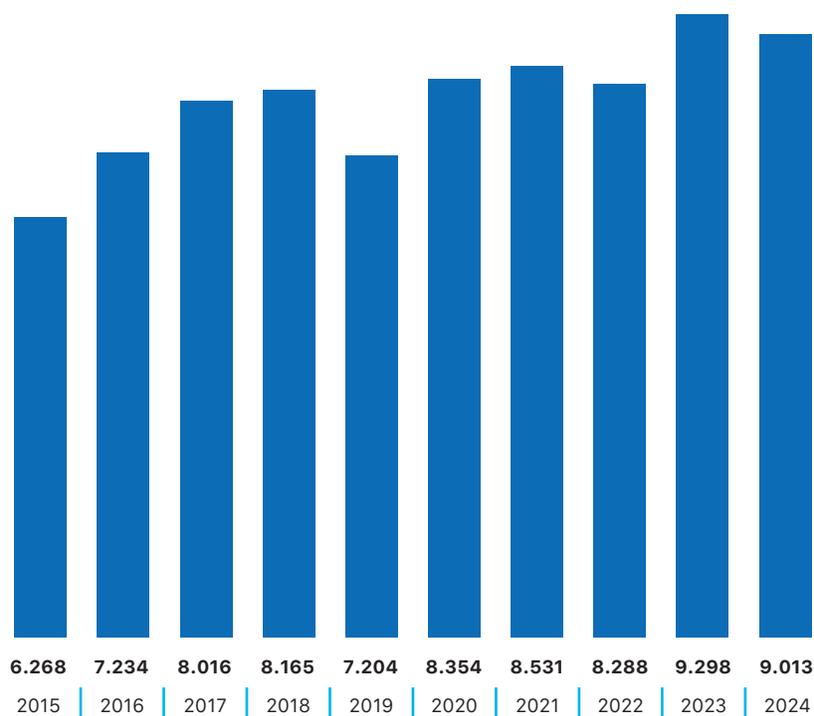
El promedio de tirada informada durante el año 2024 se concentra en el rango de 1 - 500 ejemplares.



Libros registrados según rangos de producción (periodo 2015-2024)

Rango	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
1 - 500	3.148	3.950	4.703	4.657	4.399	5.233	5.485	5.301	5.708	5.436	48.020
501 - 1000	1.360	1.516	1.621	1.570	1.362	1.522	1.269	1.250	1.657	1.778	14.905
1001 - 1500	534	303	298	372	273	202	264	287	347	481	3.361
1501 - 2000	445	460	432	489	397	368	375	351	558	516	4.391
2001 - 2500	27	36	46	49	64	48	78	35	52	49	484
2501 - 3000	146	326	259	287	194	249	404	375	354	291	2.885
3001 - 3500	21	18	44	46	26	31	20	25	12	22	265
3501 - 4000	42	59	84	106	70	55	56	67	69	121	729
4001 - 4500	34	24	22	36	18	19	10	8	7	2	180
4501 - 5000	120	111	148	243	45	77	114	170	39	76	1.143
5001 y más	391	431	359	310	356	550	456	419	495	241	4.008
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	80.371

Libros registrados según rangos de producción (periodo 2015-2024)

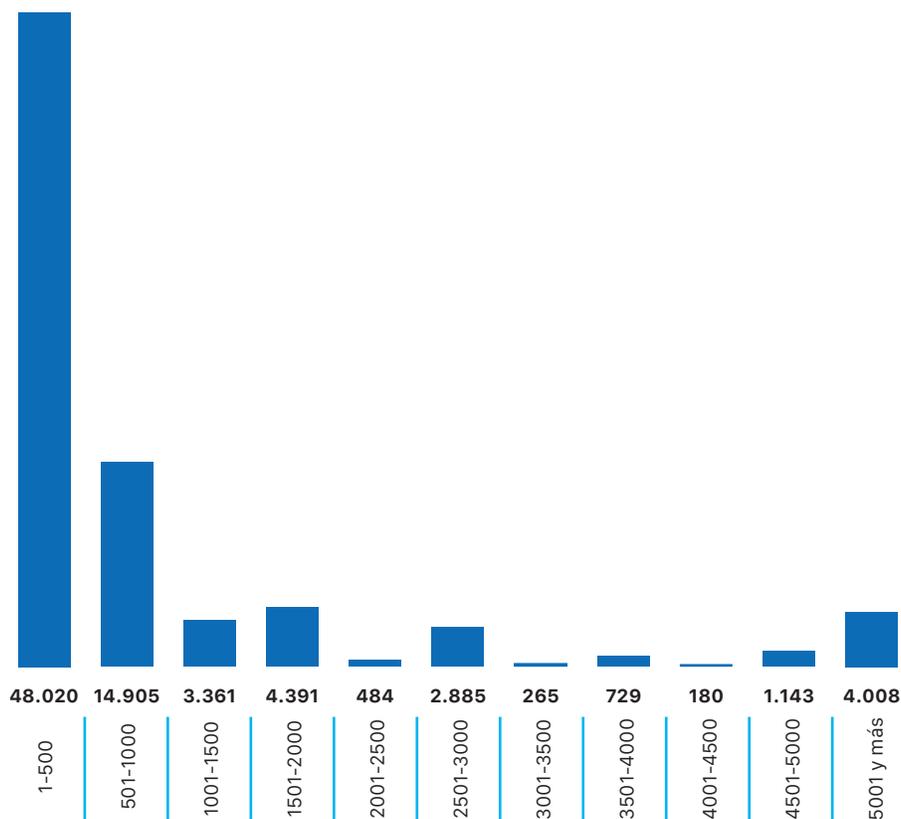


Durante el periodo 2015-2024 la tirada entre 1-500 ejemplares es la más frecuente y utilizada por los agentes editores.



Libros registrados según rangos de producción (periodo 2015-2024)

Rango de tirada	N° de Libros
1-500	48.020
501-1000	14.905
1001-1500	3.361
1501-2000	4.391
2001-2500	484
2501-3000	2.885
3001-3500	265
3501-4000	729
4001-4500	180
4501-5000	1.143
5001 y más	4.008
Total	80.371



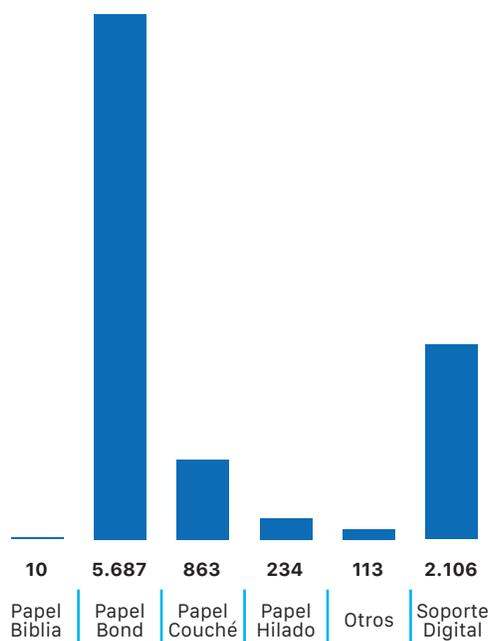
Durante el periodo, la tirada promedio entre 1-500 ejemplares es la más frecuente con 48.020 registros.



Libros registrados según tipo de papel año 2024

Tipo de papel	N° de Libros	% Prod. Total
Biblia	10	0,11%
Bond	5.687	63,10%
Couché	863	9,58%
Hilado	234	2,59%
Otros	113	1,25%
Soporte Digital	2.106	23,37%
Total	9.013	

Libros registrados según tipo de papel año 2024



El papel Bond Blanco de 80 gramos es el soporte más utilizado por los editores chilenos, alcanzando un 63,10% el año 2024.

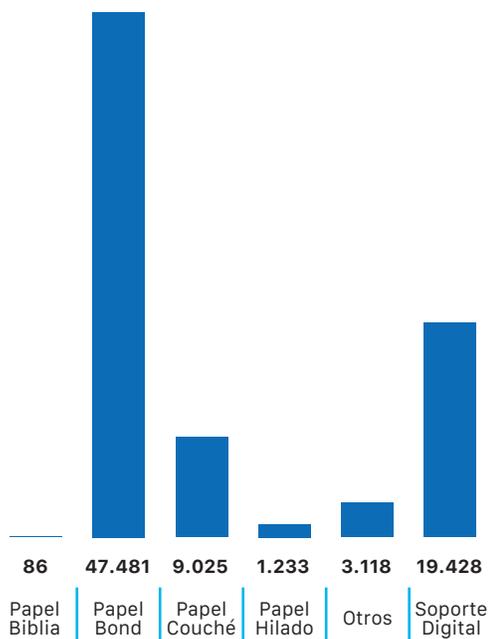


Libros registrados según tipo de papel (periodo 2015-2024)

Rango	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Total
Biblia	6	7	5	9	7	3	8	14	17	10	86
Bond	4.108	4.227	4.796	5.078	4.565	3.645	4.775	4.931	5.669	5.687	47.481
Couché	971	958	1.018	958	899	897	857	794	810	863	9.025
Hilado	61	66	90	135	84	97	125	165	176	234	1.233
Otros	310	418	373	472	440	485	294	80	133	113	3.118
Otros Soportes	812	1.558	1.734	1.513	1.209	3.227	2.472	2.304	2.493	2.106	19.428
Total	6.268	7.234	8.016	8.165	7.204	8.354	8.531	8.288	9.298	9.013	80.371

Libros registrados según tipo de papel (periodo 2015-2024)

Tipo de papel	N° de Libros	% Prod. Total
Biblia	86	0,11%
Bond	47.481	59,08%
Couché	9.025	11,23%
Hilado	1.233	1,53%
Otros	3.118	3,88%
Otros Soportes	19.428	24,17%
Total	80.371	



Durante el periodo 2015-2024, el papel Bond lideró las preferencias editoriales, consolidándose como el soporte más utilizado en la producción editorial chilena, representando un 59,08% del total de la producción informada.



Ranking de Producción Editorial año 2024

Editorial	Libros
Editorial Planeta Chilena S.A.	769
Penguin Random House Grupo Editorial	556
RIL Editores Ltda. / legal Publishing Chile	173
Pontificia Universidad Católica de Chile	169
Trayecto Comunicaciones	160
SM Chile S.A.	128
Aurea Ediciones Limitada	125
Lom Ediciones S.A. / Santillana Educación Chile SpA	123
Editorial Contrapunto Limitada	84
Libertad S.A.	73
Universidad Autónoma de Chile	70
Universidad de Santiago de Chile / Editorial Forja	67
Editorial Hammurabi	65
Universidad Alberto Hurtado	61
Editorial Catalonia Limitada / DER Ediciones Limitada / Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	57
Universitaria S.A. / Ediciones on Demand SpA	55
Cuarto Propio / Universidad de Concepción	52
Ediciones Jurídicas de Santiago	50
Editorial Amanuta Limitada	49
Zig-Zag S.A.	46
Santillana del Pacífico S.A.	45
Red Horse SpA	42
Ediciones Tricahue Limitada	41
Ediciones Metales Pesados	40
Fondo de Cultura Económica Chile S.A.	39
La Pollera Ediciones	38
Ediciones Urano S.A. / Universidad Católica de Temuco	37
Mago Editores / Universidad de Chile	36
Canopus Editorial Digital SpA	34
Universidad Diego Portales / Escaparate Ediciones Ariadna Ediciones	33
Universidad Austral de Chile	32
Fundación Friedrich Ebert	31
Editorial Azafrán / Universidad Católica del Maule	30
Editorial Compass Chile SpA	29



Ranking de Producción Editorial año 2024

Editorial	Libros
Fundación Social Astoreca / Universidad San Sebastián	28
Inversiones Old Boy SpA	27
Editorial Tintapujo / Aguja Literaria Limitada / Ministerio de Vivienda y Urbanismo	26
Ediciones Overol	25
Ediciones Ekaré Sur Limitada	24
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural / Universidad Católica de la Santísima Concepción	23
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio / Ziemax Ediciones Limitada	22
Dirección del Trabajo / Universidad de la Frontera / Universidad de La Serena	21
Bifurcaciones Limitada / Ignacio Carrera Pinto Ediciones / Pehuén Editores S.A.	20
Sociedad Editora Metropolitana Limitada	19
Galileo Libros Limitada / Recrea Libros	18
Dostercios SpA / Editorial Rapanui Press Limitada	17
Eric Carvajal / Editorial Segismundo SpA / Editorial Norma de Chile / Editorial Conservadora / Instituto Forestal / JC Sáez Editor SpA / Rubicón Editores SpA / Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	16
Editorial Latinoamericana / Ediciones Kultrún / Editorial Hueders Limitada / Editorial Libromar SpA / Editorial Santa Inés / Marciano Ediciones SpA / Zuramérica Ediciones y Publicaciones S.A.	15
Alquimia Ediciones / Mantícora Ediciones Limitada / Minilupa Limitada / Sietch Ediciones E.I.R.L. / Universidad de Los Lagos / Universidad del Desarrollo	14
Universidad Tecnológica Metropolitana / La Bonita Ediciones / Escrito con Tiza / Aún Creemos en los Sueños S.A. / Espacio Sol Ediciones SpA	13
Universidad de las Américas / Santiago-Ander Editorial / Ediciones Una Temporada en Isla Negra / Ingeniería de Sistemas Open Green Road S.A. / Fundación Integra / DuocUC / Ediciones Fercé SpA / Universidad de Talca / Universidad Católica del Norte / Editorial Pino Oregón / Editorial Prosperité / Editorial Aparte / Editorial Telúrica Limitada / Visuales	12
Filacteria SpA / Editorial La Inquilina / Nueva Mirada Ediciones / Ediciones Libro Verde / Editorial Planeta Sostenible / Editorial Muñeca de Trapo / El Mercurio SAP / Inti Ediciones E.I.R.L. / Los Perros Románticos	11
Mirada Maga Ediciones / Alba Editorial S.A. / Palabra Editorial / Provincianos Editores / Caligrafix SpA / Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva / Claraboya Ediciones SpA / Ediciones Contreras y Escandón Limitada / Editorial Bogavantes / Editorial Nueva Patris SpA / Editorial Tintero de las Musas SpA / Universidad de Valparaíso / Fundación Terram / Ediciones A89 / Pía Sociedad de San Pablo / Torre de Marfil Ediciones	10

El presente listado está compuesto por 5.513 registros, lo que representa un 61,17% del total registrado durante el año 2024.

El resto de la producción informada lo componen 1.918 registros (21,28%) de editores con menos de nueve inscripciones cada uno, más 1.582 registros autoeditados (17,55%).



Libros registrados por Universidades chilenas año 2024

Universidad	Libros
Pontificia Universidad Católica de Chile	169
Universidad Autónoma de Chile	70
Universidad de Santiago de Chile	67
Universidad Alberto Hurtado	61
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	57
Universidad de Concepción	52
Universidad Católica de Temuco	37
Universidad de Chile	36
Universidad Diego Portales	33
Universidad Austral de Chile	32
Universidad Católica del Maule	30
Universidad San Sebastián	28
Universidad Católica de la Santísima Concepción	23
Universidad de La Frontera	21
Universidad de La Serena	21
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	16
Universidad de Los Lagos	14
Universidad del Desarrollo	14
Universidad Tecnológica Metropolitana	13
Universidad de Las Américas	12
Universidad Católica del Norte	12
Universidad de Talca	12
Universidad de Valparaíso	10
Universidad de Antofagasta	9
Universidad Central	9
Universidad Finis Terrae	9
Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación	8
Universidad de Tarapacá	6
Universidad Gabriela Mistral	6
Universidad Arturo Prat	4
Universidad Miguel de Cervantes	4
Universidad de Atacama	3
Universidad Andrés Bello	3



Libros registrados por Universidades chilenas año 2024

Universidad	Libros
Universidad Academia de Humanismo Cristiano	3
Universidad Adolfo Ibáñez	3
Universidad de Los Andes	3
Universidad de Magallanes	2
Universidad Bernardo O'Higgins	2
Universidad Católica Silva Henríquez	2
Unievrsidad Técnica Federico Santa María	2
Universidad Adventista de Chile	1
Universidad de Aysén	1
Universidad de Viña del Mar	1
Universidad Mayor	1
Total	922 (10,23%)

El listado muestra la actividad editorial realizada por las Universidades chilenas. Durante el año 2024, se registraron 922 libros, lo que representa un 10,23% del total registrado.



Conclusiones

A partir del análisis del informe ISBN 2024 y del periodo 2015-2024, se pueden extraer diversas conclusiones, entre ellas:

- El mercado editorial chileno ha mostrado un crecimiento sostenido en la última década, con un total de 80.371 registros otorgados entre 2015 y 2024.
- La disminución del 3,07% en el número total de títulos registrados en 2024 con respecto al año anterior es explicada al ponderar la disminución del 15,52% del registro de libros en formato digital y el aumento 1,5% del registro de libros en soporte papel.
- Literatura continúa siendo la materia más editada en Chile, con 34.231 registros entre 2015 y 2024, representando el 42,59% del total de títulos. Este predominio es evidente también en 2024, con 3.779 títulos registrados en Literatura, lo que reafirma su lugar preeminente en el ámbito editorial nacional. Además, la Narrativa en la literatura chilena lidera este sector, seguida por la Poesía y los Ensayos.
- Las autoediciones muestran un crecimiento constante durante este periodo, con 11.907 registros (14,82% del total). El año 2024 alcanzó el máximo histórico de 1.582 libros autoeditados, lo que sugiere una tendencia creciente.
- En cuanto a soportes, el papel sigue liderando las preferencias de los editores chilenos. El papel Bond de 80 gramos se consolidó como el soporte más utilizado, representando el 59,08% del total informado de la producción nacional durante el periodo 2015-2024.
- Los libros digitales también han tenido una relevante presencia, con 19.428 registros durante la década, lo que equivale al 24,17% del total.
- Las traducciones mostraron un aumento del 10,22% en comparación con 2023, siendo el inglés el idioma más traducido al español.
- La Región Metropolitana mantuvo su liderazgo en la producción editorial informada con 64.424 registros entre 2015 y 2024, lo que representa el 75,07% del total. No obstante, otras regiones como Maule, Biobío y Libertador General Bernardo O'Higgins han mostrado un crecimiento significativo en su actividad editorial, lo que sugiere un potencial de diversificación geográfica.





CÁMARA CHILENA
DEL LIBRO

www.camaradellibro.cl